

IFEMS

2019

International
Field Education

**Material
Symposium**



**ULUSLARARASI
ALAN EĞİTİMİNDE**

**MATERYAL
SEMPOZYUMU**

**25-26-27
Nisan 2019**

Son Başvuru : 1 Nisan 2019

Yer : YTÜ Eğitim Fakültesi

**BİLDİRİ ÖZET
KİTABI**

IFEMS 2019 BİLDİRİ ÖZET KİTABI

ONUR KURULU

Prof. Dr. Bahri ŞAHİN- Yıldız Teknik Üniversitesi Rektörü

Prof. Dr. Ahmet Göksel AĞARGÜN- Yıldız Teknik Üniversitesi Rektör Yardımcısı

Prof. Dr. Mustafa ARSLAN- Yıldız Teknik Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanı

BİLİM KURULU

Dr. Mustafa SAFRAN- Gazi Üniversitesi

Dr. Marilyn JOHNSTON PARSONS, University of Illinois

Dr. Akmatali ALİMBEKOV- Manas Üniversitesi

Dr. Hilary COOPER – University of Cumbria

Dr. Bekisizwe S. NDİMANDE, The University of Texas at San Antonio

Dr. Kadian BOOBKOVA- Manas Üniversitesi

Dr. Ahmet ŞİMŞEK- İstanbul Üniversitesi

Dr. Hilmi DEMİRKAYA- Akdeniz Üniversitesi

Dr. Remzi KILIÇ- Erciyes Üniversitesi

Dr. Oktay AKBAŞ- Kırıkkale Üniversitesi

Dr. Mesut AYDIN- İnönü Üniversitesi

Dr. Ali Fuat ARICI – Yıldız Teknik Üniversitesi

Dr. Bahri ATA – Gazi Üniversitesi

Dr. Mustafa BEKTAŞ – Sakarya Üniversitesi

Dr. Osman BİRGİN – Uşak Üniversitesi

Dr. Mehmet Ali ÇAKMAK – Gazi Üniversitesi

Dr. Cengiz DÖNMEZ- Gazi Üniversitesi

Dr. Soner Mehmet ÖZDEMİR – Kırıkkale Üniversitesi

Dr. M. Fatih ÖZMANTAR – Gaziantep Üniversitesi

Dr. Ergün ÖZTÜRK – Erciyes Üniversitesi

Dr. İlyas YAVUZ – Marmara Üniversitesi

DÜZENLEME KURULU

Başkan

Dr. Şahin ORUÇ, Yıldız Teknik Üniversitesi

Kurul

Dr. Bayram Ali ERSOY, Yıldız Teknik Üniversitesi

Dr. Taisir Suphi YAMİN, Ulm Üniversitesi

Dr. Selahattin KAYMAKÇI, Kastamonu Üniversitesi

Dr. Banu YÜCEL TOY, Yıldız Teknik Üniversitesi

Dr. Gül TUNCEL, Marmara Üniversitesi

Dr. Ali Fuat ARICI, Yıldız Teknik Üniversitesi

Dr. Celile Eren ÖKTEN, Yıldız Teknik Üniversitesi

Dr. Hakan DÜNDAR, Kırıkkale Üniversitesi

Dr. Hasan ÜNAL, Yıldız Teknik Üniversitesi

Dr. Genç Osman İLHAN, Yıldız Teknik Üniversitesi

Dr. Mustafa İÇEN, Yıldız Teknik Üniversitesi

Sekreteryaya

Arş. Gör. Hasan Özgür KAPICI, Yıldız Teknik Üniversitesi

Arş. Gör. Fatih ÖZDEMİR, Yıldız Teknik Üniversitesi

YL. Öğr. Merve AYGÜN, Yıldız Teknik Üniversitesi

YL. Öğr. Sibel ÇAĞIR, Yıldız Teknik Üniversitesi

Web Tasarım-Teknik Destek

Hasan ŞERİTOĞLU

Afiş Tasarım

Kamil KANAT, Yıldız Teknik Üniversitesi

İÇİNDEKİLER

ONUR KURULU	ii
BİLİM KURULU	ii
DÜZENLEME KURULU	iii
İÇİNDEKİLER	iv
İSLAM BİLİM VE TEKNOLOJİ TARİHİ MÜZESİNİN SOSYAL BİLGİLER EĞİTİMİNDE KULLANIMI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME	7
İKİNCİ DÜNYA SAVAŞI MÜZESİNİN EĞİTSEL BİR ARAÇ OLARAK İNCELENMESİ.....	9
ZEKA VE AKIL OYUNLARI DERSİNE YÖNELİK ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ: BİLİM MERKEZİ ÖRNEĞİ	11
SOSYAL BİLGİLER EĞİTİMİNDE WEB 2.0 ARAÇLARINDAN MİNDMAP "ZİHİN HARİTALARI" UYGULAMASININ KULLANIMI "TEKNOLOJİ VE ÇOCUK"	13
EĞİTİM MATERYALİ BAĞLAMINDA FOTOĞRAF ALANI DERS KİTAPLARININ İNCELENMESİ.....	15
TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE KULLANILABİLECEK WEB TABANLI MATERYAL ÖNERİLERİ VE TASARIM SÜREÇLERİ.....	17
YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE KULLANILAN POSTERLERE YÖNELİK ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ	19
YABANCILARA TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE KÜLTÜR AKTARIMI BAĞLAMINDA NASREDDİN HOCA FIKRALARININ YERİ VE B2 SEVİYESİNE GÖRE DEĞERLENDİRİLMESİ*	21
YABANCI DİL ÖĞRETİMİNDE UYGULAMA KULLANMANIN ÖĞRENİME KATKISI.....	23
FEN BİLİMLERİ DERSİNİN “IŞIK VE SOĞURULMASI” ÜNİTESİNDE KULLANILAN MATERYALE YÖNELİK ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİNİN BELİRLENMESİ	25
6. SINIF FEN BİLİMLERİ DERSİ ÖĞRETİMİNDE STEM MATERYALLERİ GELİŞTİRME SÜRECİNİN ÖĞRENCİ MOTİVASYONUNA ETKİSİ 27	

EĞİK DÜZLEM KONUSUNA YÖNELİK GELİŞTİRİLEN MATERYALİN ÖĞRETMEN ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ DOĞRULTUSUNDA DEĞERLENDİRİLMESİ.....	29
OYUN TEKNİĞİNİN ÖĞRENCİLERİN FEN BİLİMLERİ DERSİNE YÖNELİK TUTUMLARINA ETKİSİ.....	31
FEN BİLGİSİ ÖĞRETMEN ADAYLARININ MOBİL UYGULAMALARA İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ	33
KİMYA KONULARINDA TASARLANAN ARTIRILMIŞ GERÇEKLİK UYGULAMALARININ İNCELENMESİ	35
PARÇACIK FİZİĞİNİN MODELLEME YOLU ÖĞRETİLMESİ	37
“GRAFİK TASARIM DERS KİTABI” ÇALIŞMA MATERYALİ.....	39
MEKANİZMA OLUŞTURMA SÜRECİNE İLİŞKİN ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN DENEYİMLERİ: BİR EYLEM ARAŞTIRMASI .	43
OKUL ÖNCESİ EĞİTİM KURUMLARINA BİR BAKIŞ: ÖĞRENME MERKEZLERİ VE EĞİTİM MATERYALLERİ	45
MÜZİK DERSLERİNDE RİTİM ALFABESİ ÖĞRETİMİ: POFUDUK TAVŞAN	47
İLKÖĞRETİM ÖĞRETMENLERİNİN EBA (EĞİTİM BİLİŞİM AĞI) KULLANIMINA YÖNELİK GÖRÜŞLERİ	49
SOSYAL BİLGİLER DERS KİTAPLARINDA HANGİ MESLEKLERİN TANITIMINA YER VERİLMİŞTİR?	51
2023 EĞİTİM VİZYONUNDA MATERYAL TASARIM HEDEFLERİ.....	53
EDEBİ METİNLERİN SEZGİSEL SADELEŞTİRME YÖNTEMİ İLE OKUNABİLİRLİĞİNİN SAĞLANMASI	55
ORTAOKUL 5. 6. VE 7. SINIF SOSYAL BİLGİLER DERS KİTAPLARININ ÇOK KÜLTÜRLÜ EĞİTİM AÇISINDAN İNCELENMESİ.....	57
ORTAOKUL MATEMATİK DERSLERİNDE TOONDO VE POWERPOINT ARAÇLARININ KULLANIMI: KESİRLER KONUSU ÖRNEĞİ.....	59
ÇOCUK HİKAYELERİNİN RESİMLEŞTİRİLMESİ YOLUYLA KAVRAM ÖĞRETİMİ.....	61
TEKNOLOJİ DESTEKLİ DERS PLANI TASLAĞI: GRAASP PLATFORMU	63
EDEBİ METİN OKUMAYI VE YAZMAYI TEŞVİK EDEN BİR MATERYAL: “ÇOCUKYAZARLAR KUTUPHANESİ” WEB SİTESİ.....	65

**OSMANLI'NIN MÜZİK VE SAHNE SANATLARINDA OLUŞAN FRANSIZ
EKOLÜNÜN OSMANLI-FRANSA SİYASİ İLİŞKİLERİ BAĞLAMINDA
İNCELENMESİ..... 67**

**WEB TABANLI BİYOGRAFİK KAYNAKLARIN BİLİMİN ÖNCÜLERİ
KONUSUNUN ÖĞRETİMİNDE KULLANIMINA YÖNELİK ÖĞRETMEN
ADAYLARININ GÖRÜŞLERİ 69**

İSLAM BİLİM VE TEKNOLOJİ TARİHİ MÜZESİNİN SOSYAL BİLGİLER EĞİTİMİNDE KULLANIMI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

Melike ÖZMEN

Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü
Yüksek Lisans Öğrencisi
melikeozmen95@gmail.com

Genç Osman İLHAN

Yıldız Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi
Dr. Öğr. Üyesi
gosman@yildiz.edu.tr

ÖZET

21. yüzyıl itibariyle gelişen teknoloji ve iletişim ağlarının beraberinde oluşturduğu popüler kültür öğrenme ve öğretme sürecini ve bu süreçte oluşturulan öğretim yöntemlerini etkilemiştir. Planlı ve programlı olarak sınıf ortamında gerçekleşen öğrenme-öğretme etkinliği artık zamanın modern kaynaklarından beslenmeye ihtiyaç duymaktadır. Bu nedenle sınıfta formal olarak yapılan öğretim kendisine yeni alanlar aramaya başlamıştır. 19. yüzyılda yeni bir tanım kazanan müzeler, öğrenmenin fiziki ve duygusal boyutunu tek bir çatı altında birleştirmeyi başarmaktadır. Müzelerin zengin ve şaşırtıcı çevresi, sunduğu sayısız nesneyle bilgiyi somutlaştırıcı özelliği, öğrencilerin yoğun ilgi ve merakıyla karşılanmaktadır. Müzede sergilenen nesnelere çocukların sınıflama ve tümdengelim yapmalarına fayda sağlayarak bilişsel öğrenmelerine temel oluşturmaktadır. Bu sayede müzede deneyim yaşayan öğrenciler nesnelere sınıf ortamından daha kolay ve eğlenceli yollarla anlamlandırarak yapılandırır. 4, 5, 6 ve 7. sınıflarda okutulan Sosyal Bilgiler dersinin öğretim programında yer alan ve dikkat edilmesi gereken hususlardan biri okul dışı ortamlardan faydalanmanın önemidir. Eğitimde faydalanılacak okul dışı ortamların en başında ise müzeler gelmektedir. Sosyal Bilgiler Öğretim Programı 2005 yılı itibariyle yapılandırmacı anlayışı benimsemiştir. Çağdaş müze tarihine baktığımızda eğitici yönü üzerinde fazlaca durulan müzelerin yapılandırmacı, bilişsel-gelişimsel, keşifçi öğrenme kuramlarının çoğunu bünyesinde topladığını görmekteyiz. Özellikle bilim müzeleri bu anlayışla öğrencileri öğrenme sürecine katmaktadır. Türkiye'deki eğitimin farklı seviyeleri incelendiğinde ortaokul kademesindeki derslerin öğretim programlarının bilim ve teknoloji konularını ele aldığı görülmektedir. Bu konuların en yoğun olarak aktarıldığı ders ise Sosyal Bilgiler olarak karşımıza çıkmaktadır. Özellikle tarih ve coğrafya bilimlerinden yoğun olarak faydalanan Sosyal Bilgiler, tarih bilimi kapsamında İslam Tarihi ve Türk İslam Devletlerine önemli ölçüde yer vermektedir. Sosyal Bilgiler 4, 5, 6 ve 7. sınıf öğretim programının özel amaçları arasında bilim ve teknolojinin gelişim süreci ve toplumsal yaşam üzerindeki etkileri yer almaktadır. Bu çalışmada Prof. Dr. Fuat Sezgin'in İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesinin Sosyal Bilgiler eğitiminde kullanımı değerlendirilmiştir. Desen olarak nitel araştırma kullanılan çalışmada doküman analizi tekniğinden yararlanılmıştır. Araştırma sonucunda İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesinin Sosyal bilgiler eğitimi açısından konuların uyumlu ve kullanışlı olduğu anlaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Müze, eğitim, sosyal bilgiler, İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesi

AN EVALUATION OF THE USE OF MUSEUM OF THE HISTORY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY IN ISLAM FOR SOCIAL STUDIES EDUCATION

Melike ÖZMEN

Yildiz Technical University Social Sciences Institute

Master's Student

melikeozmen95@gmail.com

Genç Osman İLHAN

Yildiz Technical University, Faculty of Education

Assist. Prof. Dr.

gosman@yildiz.edu.tr

ABSTRACT

Popular culture created by technology and communication web in 21st century has changed the process of learning and teaching and teaching methods. The learning-teaching activity practiced deliberately and systematically needs to be fed by modern sources. Thus, formal education carried out in classrooms has started to look for new fields. Museums, in this sense, has achieved combining the physical and emotional aspects of education under one roof. Students pay attention and wonder museums' rich and astonishing environment and many objects concretizing information. The objects in museums be a basis for students' cognitive learning by helping them classify and deduce. This way, students could interpret objects in a more enjoyable and easy way than they do in classrooms. One of the subjects requiring attention in social studies program of the grades 4,5,6, and 7 is the importance of utilizing out-of-school for education. At the top of out-of-school places comes the museums. Social studies program has adopted constructivist learning method since 2005. And museums are seen as incorporating constructivist, cognitive-developmental and explorist learning methods. Especially science museums lead students to learning process with these approaches. When different levels of education in Turkey are analyzed, it is observed that middle school programs include science and technology. These subjects are found rich in social studies education. Social studies include Islam History and Turkish-Islamic countries considerably. Also, "the effects of science and technology on the development and social life" is found among the aims of 4,5,6 and 7th grades social studies programs. In this study, Prof. Dr. Suat Sezgin's Islam, Science and Technology History Museum was analyzed. As a qualitative study, document analysis technique was utilized for data analysis. At the end of the study, Islam, Science and Technology History Museum was found in harmony with social studies subjects and convenient.

Keywords: Museum, education, social studies, Museum of the History of Science and Technology in Islam

İKİNCİ DÜNYA SAVAŞI MÜZESİNİN EĞİTSEL BİR ARAÇ OLARAK İNCELENMESİ

Genç Osman İlhan
Yıldız Teknik Üniversitesi Eğitim Fakültesi
Dr. Öğr. Üyesi
gosman@yildiz.edu.tr

ÖZET

Müzeler sanatsal ve tarihi kimlikleriyle beraber eğitim ortamları için önemli bir araç olma özelliği ile her geçen gün önemi artmakta ve eğitimcilerin dikkatini çekmektedir. Bu çalışmanın amacı ABD'nin Louisiana eyaletinin New Orleans şehrinde yer alan 2. Dünya Savaşı Müzesi'nin eğitsel açıdan değerlendirilmesidir. Araştırmacı tarafından 2016 yılında ziyaret edilen müze, hem araştırmacının gözlem ve notları hem de müzenin resmi sitesinin incelenmesi ile eğitsel açıdan değerlendirilmeye çalışılmıştır. Yapılan bu çalışmada nitel araştırma yöntemi kullanılmıştır. Verilerin analizi döküman analizi tekniği ile yapılmıştır. Müzenin gayesi dünyayı değiştiren savaşın neden yapıldığı, nasıl kazanıldığı ve bugün ne anlama geldiğini sonraki nesillere aktarmak olarak belirtilmiştir. Bunun için müzenin her alanı ve online sistemi eğitsel düşünce ile dizayn edilmiştir. Müzenin internet sitesinde sekmeler altında bulunan eğitim ders planları, makaleler, videolar, sesli hikayeler öğretmen ve öğrencilerin kullanımına sunulmaktadır. Müze, aynı zamanda ilkokuldan lisansüstü seviyesine kadar bütün öğrenci gruplarına hitap etmektedir. Ayrıca, hem sergi alanı hem de eğitime dair uygulamaları ile değerli bir eğitim materyali haline gelmektedir. Müze içerisinde eğitimde kullanılacak birçok materyal örneği ve çalışması da yer almaktadır.

Anahtar kelimeler: Müze, Eğitim, 2. Dünya Savaşı Müzesi, Materyal

INVESTIGATION OF THE SECOND WORLD WAR MUSEUM AS A EDUCATIONAL VEHICLE

Genç Osman İlhan
Yildiz Technical University, College of Education
Assist. Prof. Dr.
gosman@yildiz.edu.tr

ABSTRACT

Museums have an artistic and historical identity. Also, they are gaining importance and attention of educators for being a significant educational instrument. The aim of this study is to evaluate World War II Museum in New Orleans, Louisiana (U.S.A.) in terms of education. The researcher visited the museum in 2006, and it is subjected to analysis with researcher's field notes and its official website. The research was designed as a qualitative study. The data was analyzed with content analysis technique. The aim of the museum was identified as transmitting why the World-changing was done and how it was won to the next generations. On the museum's official website, educational lesson plans, articles, videos, audio stories are presented to both teachers and students. The museum appeals to student groups from primary school to graduate level. Besides, the museum becomes a valuable educational material with its exhibition area and educational applications. A number of educational material samples and studies exist in the museum.

Keywords: Museum, Education, World War II, Material

ZEKA VE AKIL OYUNLARI DERSİNE YÖNELİK ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ: BİLİM MERKEZİ ÖRNEĞİ

Şahin ORUÇ

Doç. Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, sahinoruc@hotmail.com

Sibel ÇAĞIR

Yüksek Lisans Öğrencisi, Yıldız Teknik Üniversitesi, cagirsibel@gmail.com

ÖZET

Eğlendirirken öğretme niteliğine sahip olan zeka ve akıl oyunları 2013 yılından itibaren ortaokullarda seçmeli ders olarak verilmektedir. Çocuklar günümüz internet oyunlarına alternatif olarak zeka ve akıl oyunlarına yönlendirilebilir. Zeka ve akıl oyunları çocukların psikomotor becerilerini, duyuşsal becerilerini ve bilişsel becerilerini geliştirecek niteliktedir. Okullarda kullanılması eğlenceli ve etkili bir eğitim öğretim süreci sağlayacaktır. Öğrencilerin de zeka ve akıl oyunlarına ve bu derse yönelik görüşleri önem arz etmektedir. Bu önemden dolayı nitel bir araştırma olan bu çalışmada Bilim Merkezi'nde Zeka ve akıl Oyunları dersini almakta olan öğrencilerin bu derse yönelik düşünceleri tespit edilmeye çalışılmaktadır. Bu amaç doğrultusunda, İstanbul ili Sultangazi ilçesinde yer alan Prof. Dr. Necmettin Erbakan Bilim ve Kültür Merkezi'nde eğitim gören gönüllü öğrenciler ile görüşme yapılmıştır. Araştırmada yarı yapılandırılmış görüşme formun ile veriler elde edilmiştir. Görüşme formları araştırmacılar tarafından tasnif edilerek yorumlanmaları gerçekleştirilmiştir. Görüşme sonuçlarına göre zeka ve akıl oyunları dersinin öğrenciler tarafından arzu edildiği, diğer derslerdeki konularının öğretiminde kullanılmasının istendiği, okullarında zorunlu ders olarak almak istedikleri, daha çok rakip ile grup zeka ve akıl oyunlarının tercih edildiği, zeka ve akıl oyunlarının öğretici ve eğlendirici olduğu, oyunlarda zorlanmadıklarını ve oyunların dezavantajının olmadığı sonuçlarına ulaşılmıştır. Araştırma bulgularına göre zeka ve akıl oyunlarının derslerde bir araç olarak kullanılması ve okullarda zorunlu ders olarak verilmesi veya zeka ve akıl oyunları atölyesinin bulundurulması tavsiye edilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Zeka ve akıl oyunları, yetenek, beceri, eğlence, oyun.

**INTELLIGENCE AND MIND GAMES COURSE STUDENTS FOR
FEEDBACK:SCIENCE CENTER EXAMPLE****Şahin ORUÇ**

Doç. Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, sahinoruc@hotmail.com

Sibel ÇAĞIR

Yüksek Lisans Öğrencisi, Yıldız Teknik Üniversitesi, cagirsibel@gmail.com

Entertaining and educating the teachers with intelligence and the nature of the mind games since junior high school elective courses in 2013. Children as an alternative to today's internet gaming can be directed to intelligence and mind games. Intelligence and perceptive children's psychomotor skills mental games, you will develop the skills and cognitive skills. Use in schools will provide a fun and effective education and training process. Students also increase their intelligence and mind games important opinions for class. Due to this importance This study is a qualitative research intelligence and mind games, you can see your lesson ideas for this class of students who are being studied to determine. For this purpose, located in the District of İstanbul Sultangazi Prof. Dr. Necmettin Erbakan Science and Cultural Center meeting with volunteer students studying. The study obtained data with semi-structured interview form. According to the results of the interview, the students were asked to use intelligence and mind games as a compulsory subject in their schools. and the disadvantages of the games were reached. According to the findings of research on intelligence and mind games are used as a tool in class should be given as required courses in schools or the possession of intelligence and mind games workshop recommended games.

Keywords: Intelligence and mind games, talent, skill, fun, game.

SOSYAL BİLGİLER EĞİTİMİNDE WEB 2.0 ARAÇLARINDAN MİNDMAP "ZİHİN HARİTALARI" UYGULAMASININ KULLANIMI "TEKNOLOJİ VE ÇOCUK"

Şahin ORUÇ

Öğretim Üyesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, sahinoruc44@hotmail.com

Hilvan AKSÜNGER

Yüksek Lisans Öğrencisi, Yıldız Teknik Üniversitesi, aksungerhilvan@gmail.com

ÖZET

Günümüze kadar süregelen bilginin birikimi ve kullanımı aşamasında, en çok da bilginin kalıcı hale getirilmesi konusunda birçok araştırma yapılmıştır. Bu araştırmalar, öğrenenin beyin fonksiyonları içerisinde bilgiyi en kolay kalıcı hale getirmesi, yığılan bilgilerin sentezinin ortaya yeni bir ürün çıkarması hususunda sonuç elde etmeye yöneltilmesini sağlamaya yöneliktir. İlk çağlardan itibaren başlayan bu arayış "Zihin Haritaları" kavramı olarak 1960'lı yıllarda ortaya çıkmıştır. Bulduğumuz bilişim çağında, teknolojinin eğitim ve öğretim hayatına girmesi, doğru kullanımıyla ilgili birçok araştırma yapılmıştır. Doğru teknoloji kullanımı bilginin düzenli ve artırılarak öğrenilmesini sağlar. Böylelikle yeni nesiller, bulunduğu çağa daha kolay bir şekilde uyum sağlayabilirler. Bu uygulamalardan Web.02 araçları içerisinde bulunan Mindmap (Zihin Haritaları) uygulaması öğrenen kişinin beyin fonksiyonlarının tümünü çalıştırmaya yönelik bir avantaj yaratmaktadır. Özellikle beynin doğal dizgesi dediğimiz yapısı ile zihin haritalarının grafiksel yapısı arasında önemli benzerlikler vardır. Merkezde bulunan konunun veya herhangi bir kelimenin, çağrışımsal olarak getirilmeye çalışılması öğrenenin yaratıcılığını geliştirmesi bakımından faydalı bir durum oluşturabilir. Mindmap uygulamasının kullanılması, öğrencinin çok da uzak olmadığı teknolojinin kullanımını faydalı bir işe çevirmektedir. Sınıf içerisinde bulunan eğitim araçlarının kullanımı daha aktif bir hale getirilebilir. Öğrenenin, tekdüze not tutma alışkanlığını değiştirerek merkezde bulunan bilgiyi daha eğlenceli ve ilginç bir şekilde özümsemesi sağlanır. Öğrenenin zihninde soyut bir şekilde bulunan bilginin somuta çevrilmesi öğrenmeyi kolaylaştıran bir etkinlik haline alır. Özellikle, beynin işleyişiyle olan benzerliklerinden dolayı Sosyal Bilgiler eğitimi gibi biraz daha ezbere, okumaya, yoğun bilgiye dayalı alanlarda zihin haritası gibi uygulamaların kullanılması gerekmektedir. Çünkü öğrenen, eski ve yeni bilgilerle bağ kurarak bilgiyi ezberlemekten ziyade öğrenmeye çalışacaktır. Böylelikle yeni bir bilginin doğmasının temelleri atılabilecektir. Yapılan araştırmada nitel araştırma yöntemlerinden doküman inceleme tekniğinden faydalanılmıştır.

Anahtar Kelimeler : Zihin haritaları, öğrenme, materyal, mindmap, web. 02

THE USE OF MINDMAP " MIND MAPS " APPLICATION OF WEB 2.0 TOOLS IN SOCIAL STUDIES EDUCATION " TECHNOLOGY AND CHILDREN "

Şahin ORUÇ

Faculty Member, Yıldız Technical University, sahinoruc44@hotmail.com

Hilvan AKSÜNGER

Graduate Student, Yıldız Technical University, aksungerhilvan@gmail.com

ABSTRACT

Much has been done in the accumulation and use of the information that has been going on until now, and most of the time to make the information permanent. These researches are aimed at making the knowledge the most permanent in the brain functions, and aiming to obtain results in the synthesis of the aggregated information. This search, which started from the early ages, emerged as the concept of " Mind Maps " in the 1960s. In this age of informatics, many researches have been made about the proper use of technology into education and training life. The use of the right technology ensures that information is regularly learned and increased. Thus, the new generations can adapt more easily to the era they are in. In these applications, the Mindmap application in the Web.02 tools creates an advantage for the learner to operate all of the brain functions. Especially, there are important similarities between the structure of the brain and the graphical structure of mind maps. Attempting to bring the subject or any other word in the center into an associative form may be useful in terms of improving the creativity of the learner. Using the Mindmap application turns the use of technology into a useful job where the student is not far away. The use of educational tools in the classroom can be made more active. The learner can change his habit of taking notes by making a more fun and interesting way to absorb the information in the center. Translating the abstract information in the mind of the learner into the concrete becomes an activity that facilitates learning. In particular, due to the similarities with the functioning of the brain, such as Social Studies education, such as memorization, reading, intensive knowledge-based applications such as mind map should be used. Because the learner will connect with old and new information to learn rather than to memorize information. Thus, the foundations of the emergence of new knowledge can be laid. In this study, document analysis technique which is one of the qualitative research methods has been used.

Keywords: Mind maps, learning, material, mindmap, Web. 02

EĞİTİM MATERYALİ BAĞLAMINDA FOTOĞRAF ALANI DERS KİTAPLARININ İNCELENMESİ

İsmail COŞKUN

Öğr. Gör., Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Eposta:
icoskun@yildiz.edu.tr

ÖZET

Meslek Liseleri “GRAFİK VE FOTOĞRAF” alanında kullanılan eğitim materyalleri konusunda yaptığım araştırmayı bildirimde paylaşacağım. Birçok alanda olduğu gibi 2000’li yıllardan itibaren dijital teknoloji fotoğrafçılığı kökten değiştirdi. Film üretimi sona erdi. Dijital kameraların hem çeşitleri hem de çözünürlükleri arttı. Görüntü işleme yazılımlarının gelişmesi sonucu 3D görüntüler çekmek ve göstermek mümkün oldu. Bir çok fotoğraf tekniği dijital teknolojiye göre yeniden tanımlandı. Fotoğraf ve Video karışımı melez görüntüler (çekim tekniği olarak fotoğraf, gösterim tekniği video; Time lapse vb.) ortaya çıktı. Fotoğrafın internet ortamında paylaşımı ve tüm dünya ile etkileşimi, eğitim sürecinin yeniden yapılandırılmasını zorunlu kıldı. Tüm bu hızlı gelişme ve değişmeye eğitim materyallerinin uyamadığını görüyorum. Özellikle “Grafik ve Fotoğraf” alanında kullanılan müfredatın ve buna bağlı olarak ders kitapları içeriğinin yeniden düzenlenmesi gerekmektedir. Örnekleme yöntemiyle seçtiğim “Fotoğraf Makineleri”, “Fotoğrafta Temel Kompozisyon” ve “Fotoğraf Ders Kitabı(Güzel sanatlar Lisesi)” kitapları özelinde karşılaştığım sorunların başında kitap içeriklerinin güncel olmaması, kitaplarda kullanılan görsellerin yanlış veya kalitesiz oluşu, kitap bölümlerinin hatalı düzenlenmesi gelmektedir. Bu bağlamda yaptığımız incelemeyi ve çözüm önerimizi makalemizde sunuyoruz.

Anahtar Kelimeler: Fotoğraf, Ders kitabı, Mesleki Eğitim, Güzel Sanatlar

THE ANALYSIS OF PHOTOGRAPHY COURSEBOOKS AS EDUCATIONAL MATERIALS

İsmail COŞKUN

Lecturer, Yıldız Technical University, Arts and Design Faculty, Email:
icoskun@yildiz.edu.tr

ABSTRACT

I will share my research about the training materials used in Vocational High Schools “GRAPHICS AND PHOTOGRAPHY”. As in many other areas, digital technology has changed photography radically since 2000s. Film production ended. Both the varieties and resolutions of digital cameras increased. As a result of the development of image processing software, it has become possible to capture and display 3D images. Many photographic techniques have been redefined according to digital technology. A mixture of photos and videos appeared as hybrid images (photography, impression technique video; Time lapse, etc.) have emerged. The sharing of the photograph on the internet and its interaction with the whole world have made the restructuring of the education process compulsory. I can see that education has failed to keep up with all these rapid development and change training materials. The main problems I encountered in “Cameras”, “Basic Composition in Photography” and “Photography Coursebook (Fine Arts High School)” are the lack of up-to-date content, wrong and poor quality visuals, and misorganized book chapters. In this context, we present our review and solution proposal in our article.

Key Words: Photography, Coursebook, Vocational Education, Fine Arts

TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE KULLANILABİLECEK WEB TABANLI MATERYAL ÖNERİLERİ VE TASARIM SÜREÇLERİ

D. Barış KIR

Arş. Gör., Yıldız Teknik Üniversitesi, dbariskr@gmail.com

ÖZET

Eğitimde kullanılan materyallerin öğrencilerin gelişimleri üzerinde önemli etkileri vardır. Materyaller, daha çok duyuyu öğrenme sürecine dâhil ederek çoklu öğrenmenin gerçekleşmesini sağlamaktadır. Daha çok duyunun öğrenme sürecine dâhil edilmesi de öğrenmeyi çabuklaştırarak öğrenilenlerin kalıcı hale gelmesine yardımcı olmaktadır (Duman, 2013). Eğitim ortamlarında kullanılacak materyallerin seçilmesi ve kullanılmasında öğretmene büyük sorumluluklar düşmektedir. Öğretmen, öğrencilerin kapasitelerini artırmak ve kalıcı öğrenmelere destek olmak amacıyla yeni materyaller araştırıp geliştirerek bunları kullanmak ve seçmek durumundadır (Güven, 2006). Bu çalışmada, Türkçe öğretiminde yararlanılmak üzere tasarlanan web tabanlı materyaller ve bunların tasarım süreçleri ele alınmıştır. Yıldız Teknik Üniversitesi Türkçe Öğretmenliği Bölümü ikinci sınıfta öğrenim gören öğrencilerin Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı dersinde tasarlamış oldukları web tabanlı materyaller, araştırmacı tarafından geliştirilen rubrik ile puanlanmış ve en yüksek puan alan 5 materyal araştırmaya dâhil edilmiştir. Araştırmada materyallerin hangi web araçlarından oluşturulduğu, oluşturulurken nelere dikkat edildiği, nasıl ve hangi beceriler için geliştirildiği gibi tasarım süreçlerine yer verilmiştir. Materyaller tasarım süreçleri ile ele alındıktan sonra Türkçe eğitimine yönelik örneklerle açıklanmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Türkçe öğretimi, materyal, web, web 2.0.

WEB BASED MATERIAL RECOMMENDATIONS AND DESIGN PROCESSES USED IN TURKISH LANGUAGE TEACHING

D. Barış KIR

Res. Asst., Yildiz Technical University, dbariskr@gmail.com

ABSTRACT

Materials used in education have a significant impact on students' development. Materials involve multiple learning in the process of learning. Inclusion of more senses in the learning process facilitates learning by making the learning more permanent (Duman, 2013). The teacher has great responsibilities in the selection and use of materials to be used in educational environments. The teacher has to research and develop new materials and use them in order to increase the capacities of the students and support the permanent learning (Güven, 2006). In this study, web based materials designed for use in Turkish teaching and their design processes are discussed. Web-based materials designed by the second year students of Yildiz Technical University Department of Turkish Language Teaching in the Instructional Technology and Material Design course were scored with the rubrics developed by the researcher and 5 materials with the highest score were included in the study. In the research, design processes such as which web tools were created, what to pay attention to while creating, how and for which skills were developed were included. After the materials were dealt with design processes, the samples were tried to be explained with examples for Turkish education.

Keywords: Turkish education, material, web, web 2.0.

YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE KULLANILAN POSTERLERE YÖNELİK ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ

M. Eyyüp SALLABAŞ

Doç. Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, sallabas@gmail.com

Eda TEKİN

Arş. Gör., Yıldız Teknik Üniversitesi, edatkn@hotmail.com

ÖZET

Yabancı dil olarak Türkçe öğretimine ilgi, Türkiye'nin uluslararası ilişkilerdeki konumu, yaşanan göç hareketleri ve üniversitelerdeki uluslararasılaşma hedefleri doğrultusunda ülkemizde ve dünyada giderek artmaktadır. Artan bu ilgi ile dil öğretiminin daha iyi, daha etkili olmasının sağlanması amacı ile materyaller geliştirilmektedir. Geliştirilen materyallerin dil öğretiminin ilkelerine uygun ve öğrencilere kazandırılacak yeterlilikleri gerçekleştirecek nitelikte olmaları beklenmektedir. Her ne kadar dil öğrenme sınıflarında öncelikli kullanılan materyaller ders kitapları olsa da günümüzde öğretmen ve öğrenciler tarafından alternatif ders materyallerine de ihtiyaç duyulduğu görülmektedir. Uzun zamandır eğitimde sıkça kullanılan öğretim materyallerinden biri de posterlerdir. Genellikle görseller içerdikleri ve öğrencilerin buldukları eğitim ortamlarına yerleştirildikleri için kullanılabilirlikleri kolaydır. Posterlerin özellikle dil eğitiminde öğrenilmesi önemli olan temel bilgileri, bir bütün içerisinde ve görsellerle ilgi çekicilik katarak öğrencilere sunması hedeflenir. Bu araştırmanın amacı, Yunus Emre Enstitüsü'nün yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde kelime bilgisini geliştirmeye yönelik hazırladığı 25 adet posterin öğretmen görüşlerine göre değerlendirilmesidir. Araştırmanın verileri, Yıldız Teknik Üniversitesi TÖMER ve İstanbul Aydın Üniversitesi TÖMER kurumlarında görev yapan toplam 10 öğretmenle odak grup görüşmesi yapılarak elde edilmiştir. Öğretmenlerin görüşleri doğrultusunda posterlerin öğretim materyali olarak yeterlilik seviyeleri betimsel analiz yapılarak değerlendirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Yabancı dil olarak Türkçe, öğretim materyalleri, posterler, öğretmen görüşleri.

TEACHERS 'VIEWS ON POSTERS USED IN TEACHING TURKISH AS A FOREIGN LANGUAGE

M. Eyyüp SALLABAŞ

Assoc. Prof. Dr., Yildiz Technical University, sallabas@gmail.com

Eda TEKİN

Research Assist., Yildiz Technical University, edatkn@hotmail.com

ABSTRACT

Interest to Turkish Teaching as a foreign language is gradually rising in our country and all around the world in according to Turkey's position in international relations, current migration movements and the aim of internationalization of the universities. With this increasing interest, materials are being developed in order to make language teaching better and more effective. It is expected that the developed materials will be capable of fulfilling the qualifications of the students in accordance with the principles of language teaching. Although the materials used in language learning classes are primarily used in textbooks, it is seen that teachers and students need alternative course materials. One of the teaching materials that have been used frequently in education for a long time is the posters. They are generally easy to be used because they contain visuals and are placed in educational environments where students are located. It is aimed that the posters provide the students with the basic knowledge as a whole which is important to learn especially in the language education, and to attract students' attention by being interesting. The aim of this study is to evaluate 25 posters prepared by Yunus Emre Institute in order to improve vocabulary in teaching Turkish as a foreign language according to teachers' views. The data of the study were obtained by focus group interview with 10 teachers working in Yildiz Technical University and Istanbul Aydin University TOMER institutions. The qualification levels of posters as instructional materials were evaluated by descriptive analysis according to the views of the teachers.

Keywords: Teaching Turkish as a foreign language, teaching materials, posters, teachers' views.

**YABANCILARA TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE KÜLTÜR AKTARIMI BAĞLAMINDA
NASREDDİN HOCA FIKRALARININ YERİ VE B2 SEVİYESİNE GÖRE
DEĞERLENDİRİLMESİ***

Neslihan KARAKUŞ

Doç. Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, neslihankarakush@gmail.com

Elif TURGUT YEŞİLYURT

YL Öğrencisi, Yıldız Teknik Üniversitesi, elif.turgut@tubitak.gov.tr

ÖZET

Dil öğretimi aynı zamanda kültür öğretimidir. Yabancı dil öğretiminde yazılı materyal kullanımının önemi de, birer kültür taşıyıcısı olmalarından kaynaklanmaktadır. Kültürü en iyi yansıtan ürünler ise onu yaşatan halkın ürettiği masal, efsane, fıkra gibi türlerdir. Yabancı dil eğitiminde özgün metinlerin değeri öğrencinin hedef dil ve hedef kültürü kolay ve hızlı şekilde edinmesi oranında artar. Bu bağlamda Nasreddin Hoca Türk kültürünü yansıtan önemli bir şahsiyet; eserleri ise kullanıma hazır, akılda kalıcı ve kültürümüzün birer aynası olmaları bakımından Türk dünyasının ortak ürünlerinden oluşan özgün metinlerdir. Bu araştırmanın genel amacı; Nasreddin Hoca fıkralarını bu bağlamda incelenmek ve yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde kullanılabilirliğini belirlemektir. Bu çalışmada öncelikle fıkranın tanımına, Hoca'nın hayatına ve kişiliğine, Nasreddin Hoca fıkralarının özelliklerine dair bilgiler verilmiştir. Daha sonra Nasreddin Hoca fıkralarının Türkiye'de yaygın olarak kullanılan yabancılara Türkçe öğretim setlerinde yer alıp almadığı tespit edilmiş ve fıkraların kültür aktarımında ne ölçüde etkili olabileceği yorumlanmış; sonuçlar B2 seviyesi sınıf içi uygulama örnekleri ile de desteklenmiştir. Diller için Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi gereğince, yabancılar için Türkçe öğretim metinleri, içeriğinde kültürel öğelere yer vermek zorundadır. Çalışmada doküman analizi yöntemi kullanılmış, farklı yazarların yorum ve derlemeleriyle hazırlanmış Nasreddin Hoca fıkraları incelenmiş ve bunların 7'si sadeleştirilerek Yıldız Teknik Üniversitesi TÖMER öğrencilerine sunulmuştur. B2 seviyesine göre sadeleştirilen fıkraların uygulanabilirlik onayı, 15 kişilik uzman görüşüne sunulmuş ve Lawshe tekniği ile kapsam geçerlilik oranları hesaplanarak tespit edilmiştir. Araştırma verilerine göre Nasreddin Hoca fıkraları aracılığıyla kültürel aktarımın gerçekleştiği görülmüş ve fıkraların, Türkçe'nin yabancı dil olarak öğretiminde kültürel aktarım aracı olarak kullanılmasının faydalı olacağı bilgisine ulaşılmıştır. Ayrıca farklı Nasreddin Hoca fıkralarının da, Avrupa Dil Portfolyosu çerçevesinde belirlenmiş bütün dil seviyelerine uygun hale getirilerek Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi alanında ders materyali olarak kullanılması önerisinde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Yabancı dil olarak Türkçe, kültür aktarımı, Nasreddin Hoca fıkraları.

**PLACE OF NASREDDIN HODJA ANECDOTES IN TURKISH LANGUAGE
TEACHING TO FOREIGNERS IN THE CONTEXT OF CULTURAL TRANSFER
AND EVALUATION OF THEM ACCORDING TO B2 LEVEL***

Neslihan KARAKUŞ

Assoc. Prof. Dr., Yıldız Technical University, neslihankarakush@gmail.com

Elif TURGUT YEŞİLYURT

Master's Student, Yıldız Technical University, elif.turgut@tubitak.gov.tr

ABSTRACT

Teaching a language is also teaching a culture. The importance of the use of written materials in foreign language teaching is coming from their being cultural transfer tools. The Works reflecting culture best are fairy tales, myths and anecdotes produced by the people. In foreign language education, the value of original texts increases as the student acquires the target language and target culture easily and quickly. In this context, Nasreddin Hodja is an important figure that reflects the Turkish culture; His works are also original texts of the Turkish world in terms of their being ready to use and catchy, and being mirrors of our culture. The main aim of this study is to analyze Nasreddin Hodja anecdotes in this context and to determine their usability in teaching Turkish as a foreign language. In this study, the definition of the anecdote is firstly given and the life and personality of Nasreddin Hodja and the characteristics of the Nasreddin Hodja anecdotes are explained. Afterwards, whether Nasreddin Hodja anecdotes take part in the Turkish Language education sets for Foreigners which are widely used in Turkey has been determined. Then, to what extent anecdotes can be effective in cultural transmission is discussed and the results are supported by B2 level classroom application examples. According to the Common European Framework of Reference for Languages, Turkish teaching texts for foreigners must include cultural elements in their contents. Document analysis method was used in the study. Nasreddin Hodja anecdotes prepared with the comments and compilations of various authors were analyzed and 7 of them were simplified and presented to Yıldız Technical University TÖMER students. Approvals of the anecdotes simplified according to B2 level were determined by taking the opinions of 15 experts and by calculating their content validity ratios with Lawshe technique. According to the study data, it is seen that cultural transmission has been realized through the anecdotes of Nasreddin Hodja and it will be useful to use the anecdotes as a cultural transmission tool in teaching Turkish as a foreign language. In addition, different Nasreddin Hodja anecdotes have been suggested to be used as a course material in the field of teaching Turkish as a foreign language by adjusting them for all language levels determined within the framework of European Language Portfolio.

Keywords: Turkish as a foreign language, culture transfer, Nasreddin Hodja anecdotes.

YABANCI DİL ÖĞRETİMİNDE UYGULAMA KULLANMANIN ÖĞRENİME KATKISI

Sevgi GENÇ KÖYLÜ

Yüksek Lisans Öğrencisi, Bartın Üniversitesi, sk2434@hotmail.com

ÖZET

Yabancı dil öğretiminde her yıl yeni metodlar denenmekte ve teknoloji ile birlikte uygulanan bu metodlara bir yenisi daha eklenmektedir. Teknolojinin gelişmesiyle hızlı bir değişim gösteren eğitim alanı, bilgisayar tablet ve telefon kullanımının yaygınlaşmasıyla artık eğitim alanında da etkin bir şekilde kullanılmaktadır. Bu çalışmamızın amacı teknoloji ile gelişen eğitimde yabancı dil öğretiminde kullanılan uygulamaların öğrenmedeki katkısı incelemektir. Yöntem olarak nicel araştırmalardan tarama araştırması kullanılmıştır. Araştırmanın sonucunda applications olarak dilimize giren ve uygulama olarak Türkçede kullandığımız programların öğrenmede olumlu yönde etkisinin olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Öğrencilerin halihazırda kullanmakta olduğu birçok uygulamaya onlar için faydalı olacak ve eğitime katkı sağlayacak uygulamalar kullanmaları teşvik edilebilir. Öğrenenler eğer hazırlayabiliyorlarsa kendi uygulamalarını oluşturup kendi alanlarında öğrencilere bu uygulamaları derste de kullanmalarını sağlayabilir.

Anahtar Kelimeler: Yabancı dil öğretimi, Uygulama kullanımı, Uygulamaların öğrenime katkısı.

CONTRIBUTIONS OF USING APPLICATIONS IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING

Sevgi GENÇ KÖYLÜ

Yüksek Lisans Öğrencisi, Bartın Üniversitesi, sk2434@hotmail.com

ABSTRACT

In foreign language teaching, new methods are tried every year and a new method is added to these methods. The field of education, which shows a rapid change with the development of technology, is now being used effectively in the field of education with the increasing use of computer tablet and phone. The aim of this study is to examine the contribution of the applications used in foreign language teaching in technology and education. The method was used as a quantitative research. As a result of the research, it is concluded that the programs we use in Turkish as applications have a positive effect on learning. Many of the applications that students are currently using can be encouraged for them to use the practices that will contribute to them and contribute to education. Teachers can create their own applications if they can prepare and use it in their own fields.

Keywords: Foreign language teaching, application usage, contribution of applications to learning.

FEN BİLİMLERİ DERSİNİN “IŞIK VE SOĞURULMASI” ÜNİTESİNDE KULLANILAN MATERYALE YÖNELİK ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİNİN BELİRLENMESİ

Ashlı GÖRGÜLÜ ARI

Doç.Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, agorgulu@yildiz.edu.tr

Kevser ARSLAN

Yüksek Lisans Öğrencisi, Yıldız Teknik Üniversitesi, arslankevser96@gmail.com

ÖZET

Fen Bilimleri dersi içeriği bakımından konularının soyut oluşu nedeniyle, fen öğretiminin somut materyallerle desteklenmesi gereksinimini ortaya çıkarmıştır. Özellikle “Işık ve Soğurulma” ünitesi içerisinde yer alan kavramlara ilişkin öğrencilerin birçok yanlışlara sahip olmaları, ünite kavramlarının büyük bir bölümünün soyut olması, günlük hayatla bağlantılı olması ve öğrenciler tarafından anlaşılması zor olan konuları barındırması materyal kullanılmasının gerektirmektedir. Bu doğrultuda araştırmada, yedinci sınıf öğrencilerinin fen bilimleri dersi kapsamında “Işık ve Soğurulması” ünitesi için geliştirilen ve uygulanan “Işık ve Renk” materyalinin kullanılmasına yönelik görüşlerinin belirlenmesi amaçlanmıştır. Araştırma yöntemlerinden betimsel tarama modeli kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu İstanbul’da bir devlet okulunda 2018-2019 eğitim öğretim yılında öğrenim görmekte olan 25 adet yedinci sınıf öğrencisi oluşturmaktadır. Öğrencilerin “Işık ve Renk” materyalinin kullanılmasına yönelik görüşlerinin belirlenmesi amacıyla, beş adet açık uçlu sorudan oluşan ölçme aracı kullanılmıştır. Veri toplama aşaması, öğrencilere herhangi bir müdahalede bulunulmadan tek aşamada gerçekleştirilmiş, açık uçlu sorular yardımıyla öğrencilerin yazılı cevapları alınmıştır. Elde edilen verilerin analizinde nitel araştırma tekniklerinden içerik analizi kullanılmıştır. Temalar ve kodlar oluşturularak frekans değerleri hesaplanmıştır. Her soru ve yanıtları için tablolar oluşturulmuştur. Araştırmanın güvenilirliği sağlamak için veriler bir alan uzmanı tarafından da incelenmiş ve güvenilirlik hesaplaması Miles ve Huberman’ın (1994) güvenilirlik formülü kullanılarak gerçekleştirilmiştir. Araştırmada öğrencilerin ışık ünitesi kapsamında kullanılan materyalin öğrenme sürecinde olumlu fayda sağladığına, öğrencilerin materyal tasarımı ve çalışma prensibi yönüyle öğrencilerin ilgisini çekmiş olduğuna ve materyalin uygulanma sırasında zorluk yaşanmadığına öğrencilerin görüşlerinden ulaşılmıştır. Öğrencilerin ders işleniş sırasında kullanılan materyalde eksik gördükleri yönleri ve bu doğrultuda Işık konusuyla ilişkili materyal öneriler de alınmıştır. Analizler sonucunda, alan yazın çalışmaları ile elde edilen bulgular, benzerlikler ve farklılıklar yönünden tartışılmış ve önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Fen Bilimleri, Işık ve Soğurulma, Materyal Kullanımı

DETERMINATION OF STUDENT OPINIONS FOR MATERIALS USED IN THE LIGHT AND REFILLING UNIT OF SCIENCE COURSE

Aşlı GÖRGÜLÜ ARI

Doç.Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, agorgulu@yildiz.edu.tr

Kevser ARSLAN

Yüksek Lisans Öğrencisi, Yıldız Teknik Üniversitesi, arslankevser96@gmail.com

ABSTRACT

Due to the abstractness of the subjects in terms of the content of science courses, the necessity of supporting science teaching with concrete materials has been revealed. In particular, the fact that students have many misconceptions about the concepts in the mek Light and Absorption lar unit, the fact that most of the unit concepts are abstract, related to daily life, and having issues that are difficult to understand by the students require the use of materials. The aim of this study is to determine the opinions of seventh graders on the use of “Light and Color bilim material developed and applied for the“ Light and Absorption itesi unit within the scope of the science course. A descriptive survey model was used. The study group consisted of 25 seventh grade students in a public school in Istanbul in 2018-2019 academic year. In order to determine the students' opinions about the use of açık Light and Color açık material, a measurement tool consisting of five open-ended questions was used. The data collection phase was carried out in a single stage without any intervention by the students and the written answers of the students were taken with the help of open-ended questions. In the analysis of the data, content analysis was used from qualitative research techniques. Frequency values were calculated by creating themes and codes. Tables have been created for each question and answer. In order to ensure the reliability of the study, data were also examined by a field expert and reliability calculation was performed by using Miles and Huberman's (1994) reliability formula. In the research, it was found that the material used in the light unit provided positive benefits in the learning process, the students had attracted the attention of the students in terms of material design and working principle, and the material did not have any difficulties during the application. In addition, the material aspects that were related to the subject of light were taken. As a result of the analyzes, the findings obtained with the studies in the field literature were discussed and recommendations were made in terms of similarities and differences.

Keywords: Science Light and Absorption Material Use

6. SINIF FEN BİLİMLERİ DERSİ ÖĞRETİMİNDE STEM MATERYALLERİ GELİŞTİRME SÜRECİNİN ÖĞRENCİ MOTİVASYONUNA ETKİSİ

Aslıhan DEMİR

Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi
aslihandemir364@hotmail.com.tr

Ünsal UMDU TOPSAKAL

Yıldız Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi
topsakal@yildiz.edu.tr

ÖZET

Bu çalışma, “STEM temelli ders etkinlikleri kapsamında materyal geliştirme sürecinin öğrencilerin fen bilimleri dersine karşı olan motivasyonuna etkisi var mıdır?” araştırma sorusunu cevaplamak amacıyla yapılmıştır. Çalışmanın örneklemini 2018-2019 eğitim-öğretim yılının güz yarısında, devlete bağlı bir ortaokula devam eden üçü erkek, altısı kız toplam dokuz altıncı sınıf öğrencisi oluşturmaktadır. Öğrencilere, Sabit Süratli Hareket ve Isı Yalıtımı konularıyla ilgili ön bilgi verilerek STEM materyalleri tasarlatılmıştır. Çalışmada, nitel veri toplama araçlarından gözlem, yarı yapılandırılmış görüşme ve açık uçlu soru formları kullanılmıştır. Alan yazın taraması sonucunda araştırmacılar tarafından geliştirilen sorulara uzman görüşü alınarak son hali verilmiştir. Açık uçlu soru formları ön ve son şeklinde uygulanmıştır. Ön açık uçlu soru formu dört sorudan oluşmaktadır. Materyal tasarlatıldıktan sonra ise son açık uçlu soru formları uygulanmıştır. Son açık uçlu soru formuna ön formun dört açık uçlu sorusuna ek olarak dört açık uçlu soru daha eklenmiştir. Çalışmadan elde edilen veriler içerik analizi ile değerlendirilmiştir. Öğrencilerin ön test içerik analizlerine bakıldığında, STEM etkinlikleri ile ilgili materyal tasarlatılmadan önce bu konu ile ilgili hiçbir bilgiye sahip olmadıkları görülmüştür. Öğrencilerin materyal tasarlamaya çok istekli ve en önemlisi merakla yaklaşmaları sonucunda, STEM etkinliklerinin öğrenci motivasyonuna olumlu katkı sağladığı tespit edilmiştir. Öğrenciler STEM materyalleri tasarlariken sınırlı düşünme olmaksızın, kendilerini farklı yaratıcı dizaynlarla ifade etmişlerdir. Öğrencilerin fen bilimleri dersine karşı olan motivasyonlarını arttırmak amacıyla öğretmenlerin STEM etkinliklerine ders kapsamında yer vermeleri önerilmektedir.

Anahtar Kelimeler: STEM, Materyal, Motivasyon, Fen Bilimleri Dersi

THE EFFECT OF STEM MATERIALS DEVELOPMENT PROCESS TO STUDENT MOTIVATION IN 6th CLASS TOWARDS SCIENCE LESSONS

Aslıhan DEMİR

Yıldız Technical University, Institute of Science, Mathematics and Science Education
aslihandemir364@hotmail.com.tr

Ünsal UMDU TOPSAKAL

Yıldız Technical University, Faculty of Education, Mathematics and Science Education
topsakal@yildiz.edu.tr

ABSTRACT

This study was carried out to answer the research question “within STEM-based class activities, is there any effect of material development process to students' motivation towards science lessons?” The sample of the study consists of three male and six female in total nine sixth grade students who are in education a state secondary school in the fall semester of 2018-2019 academic year. STEM materials were designed by giving preliminary information to students about Fixed Speed Movement and Thermal Insulation. In this study observation, semi-structured interview and open-ended question forms were used as qualitative data collection tools . The open-ended questions were developed after literature review by the researchers and were finalized by taking expert opinions. Open-ended question forms were applied as pre and post. The pre-open ended questionnaire consists of four questions. After the material was designed, the post open-ended questions were applied. Four open-ended questions were added to the post open-ended question forms in addition to the four open-ended questions of the preform. The data obtained from the study were evaluated with the data content analysis. Looking at the pre-test content analysis of the students, it is seen that they don't have any information about this subject before they are designed material which is related with STEM activities. As a result of the students' willingness to design materials and, most importantly, approaching with curiosity, STEM activities have been found to contribute positively to student motivation.

Students have expressed themselves in different creative designs without having limited thinking when designing STEM materials. In order to increase the motivation of the students towards the science course, it is suggested that teachers must create some time for STEM activities in the classes.

Key Words: STEM, Material, Motivation, Science Lesson

**EĞİK DÜZLEM KONUSUNA YÖNELİK GELİŞTİRİLEN MATERYALİN
ÖĞRETMEN ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ DOĞRULTUSUNDA
DEĞERLENDİRİLMESİ**

Doğan GÜLLÜ

Dr. Öğr. Üyesi, Kocaeli Üniversitesi, dogangullu@kocaeli.edu.tr

Hayal KOCABAŞ

YL Öğrencisi, Kocaeli Üniversitesi, zerahayalbilir@gmail.com

Elif ÖZATA YÜCEL

Dr. Öğr. Üyesi, Kocaeli Üniversitesi, elif.ozata@kocaeli.edu.tr

ÖZET

Fen bilimleri öğretiminde soyut kavramların somutlaştırılması amacıyla başvuru yöntemlerinden birisi de materyal kullanımudur. Bu çalışmada ortaokul 8. Sınıf basit makinalar ünitesi, eğik düzlem konusuna yönelik materyal geliştirilmiş, materyalin öğretimde kullanılmasına yönelik öğretmen ve öğrenci görüşlerine başvurulmuştur. Bu araştırmada nitel araştırma desenlerinden örnek olay modeli kullanılmıştır. Çalışma grubunu, Kocaeli ili Kartepe ilçesinde iki farklı ortaokulun 8. Sınıfında okuyan 38 öğrenci ve MEB bağlı okullarda görev yapan 10 fen bilimleri öğretmeni oluşturmaktadır. Veriler, yarı yapılandırılmış görüşmelerle araştırmacılar tarafından geliştirilen görüşme formu aracılığıyla toplanmıştır. Veriler, içerik analiziyle analiz edilmiştir. Araştırmaya katılan öğretmenlerin hemen hemen hepsi materyalin 8. Sınıf seviyesine uygun olduğunu düşünmektedirler. Öğretmenler, materyalin öğrencilerin kendi başına kullanabilecekleri ve anlaşılır şekilde hazırlanmış olduğunu ifade etmişlerdir. Öğretmenlerden biri ise materyalin uygun olmakla birlikte geliştirilebileceği görüşündedir. Yine öğretmenlerin büyük çoğunluğu materyalin içeriğe uygun, konunun kavratılmasında etkili, ders süresi yönünden uygun ve öğrencilerin derse karşı ilgisini arttırıcı olduğunu belirtmişlerdir. Öğretmenlerin çoğunluğu geliştirilen materyalin sınıf yönetimi ve disiplinine olumsuz bir etkisi olmayacağı görüşünü belirtirken bir kısmı ise öğrencilerin sınıf içi iletişimini arttıracağından sınıf yönetimi ve disiplinine olumsuz etki edeceğini ifade etmişlerdir. Öğrenciler ise materyalin öğrenmeyi kolaylaştırdığını, materyalin kullanımının basit olduğunu ve kendi başlarına kullanabileceklerini ve fen öğretiminde diğer konularda da materyal kullanılmasının yararlı olacağını belirtmişlerdir. Sonuç olarak öğrenciler ve öğretmenler, geliştirilen materyalin fen bilimleri dersinde kullanılmasının uygun olacağını düşünmektedirler.

Anahtar Kelimeler: Eğik düzlem, fen öğretimi, materyal

THE EVALUATION OF MATERIAL DEVELOPED FOR THE SUBJECT OF INCLINED PLANE IN LINE WITH TEACHERS AND STUDENT OPINIONS

Doğan GÜLLÜ

Assist. Prof., Kocaeli University, dogangullu@kocaeli.edu.tr

Hayal KOCABAŞ

MSc Student, Kocaeli University, zehrahayalbilir@gmail.com

Elif ÖZATA YÜCEL

Assist. Prof., Kocaeli University, elif.ozata@kocaeli.edu.tr

ABSTRACT

One of the methods used in the concretization of abstract concepts in science teaching is the use of materials. In this study, material for inclined plane subject in secondary school 8th-grade simple machine unit was developed, opinions of teachers and students about the use of the material in teaching were taken. In this research, the case study model from qualitative research designs was used. The study group included 38 students in 8th grade of two different secondary schools in Kartepe, Kocaeli province and 10 science teachers working in MEB affiliated schools. The data were collected through the interview form developed by the researchers with semi-structured interviews. Data were analysed by content analysis. Almost all of the teachers participating in the study think that the material is convenient for the 8th-grade level. Teachers stated that the material was prepared in a way that is understandable and could be used by students on their own. One of the teachers was of the opinion that although the material was appropriate, it could also be developed. Moreover, the majority of teachers indicated that the material was appropriate to the content, effective in making subject comprehensible, suitable for the duration of the lesson and increasing the interest of the students towards the course. While the majority of teachers expressed that the developed material would not have a negative effect on classroom management and discipline, some of them stated that it would have negative effects on classroom management and discipline as it would increase the communication among students. The students indicated that the material facilitated learning, its use was simple and they could use it on their own and it would be useful to use material on other subjects in science teaching. In conclusion, students and teachers think that it is appropriate to use the developed material in the science course.

Keywords: Inclined plane, science teaching, material.

OYUN TEKNİĞİNİN ÖĞRENCİLERİN FEN BİLİMLERİ DERSİNE YÖNELİK TUTUMLARINA ETKİSİ¹

Esra AKÇA

Lisans Öğrencisi, Yıldız Teknik Üniversitesi, esraakca2006@hotmail.com

Ünsal UMDU TOPSAKAL

Doç. Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, topsakal@yildiz.edu.tr

Gülbin ÖZKAN

Arş. Gör., Yıldız Teknik Üniversitesi, gozkan@yildiz.edu.tr

ÖZET

Bu çalışmanın amacı, fen eğitiminde oyun tekniğinin kullanılmasının öğrencilerin fen bilimleri dersine yönelik tutumlarına olan etkisini incelemektir. Araştırmada ön-test son-test deney ve kontrol gruplu yarı deneysel desen kullanılmıştır. Araştırma, 36 yedinci sınıf öğrencisi ile yürütülmüştür. Deney grubunda 18, kontrol grubunda 18 öğrenci yer almaktadır. Çalışma 2018-2019 öğretim yılı güz döneminde gerçekleştirilmiştir. Deney grubunda öğretim oyunlarla, kontrol grubunda ise geleneksel olarak yürütülmüştür. Araştırmanın nicel veri toplama aracı “Fen Bilimleri Dersine Yönelik Tutum Ölçeği” nitel veri toplama aracı ise “Açık Uçlu Soru Formu” dur. Araştırma sonucunda öğrencilerin oyun öncesi ve sonrası tutum testi sonuçlarının anlamlı bir farklılık gösterip göstermediğine ilişkin Mann-Whitney U Testi sonuçları öğrencilerin tutum testi puanlarında anlamlı bir farklılık olduğunu göstermiştir. Öğrenci açık uçlu soru formu verileri analizinde, öğrencilerin genel olarak oyun oynayarak öğrenmeyi eğlenceli bulduğu, dersi daha kolay öğrendiğini belirttiği sonucuna ulaşılmıştır. Eğitsel oyunlar öğrenci seviyesi, konu-oyun uyumu, kazanımlar, sınıfın özellikleri dikkate alınarak tasarlandığında ders esnasında materyal olarak veya ders kitabında örnek uygulama olarak kullanılabilir.

Anahtar Kelimeler: Fen eğitimi; oyun tekniği; ortaokul öğrencileri, tutum ölçeği.

¹ Araştırma 2209 TÜBİTAK Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı kapsamında “Fen Eğitiminde Oyun Tekniğinin Kullanılması” adıyla gerçekleştirilmiştir.

THE EFFECT OF GAME- BASED TEACHING ON STUDENTS 'ATTITUDES TOWARDS THE SCIENCE COURSE²

Esra AKÇA

Undergraduate student, Yildiz Technical University, esraakca2006@hotmail.com

Ünsal UMDU TOPSAKAL

Assoc. Dr., Yildiz Technical University, topsakal@yildiz.edu.tr

Gülbin ÖZKAN

Res. Asst., Yildiz Technical University, gozkan@yildiz.edu.tr

ABSTRACT

The aim of this study is to examine the effects of using game-based teaching in science education on students' attitudes towards science course. In the study, pre-test and post-test quasi-experimental design with control group were used. The study was carried out with 36 seventh grade students. There were 18 students in the experimental group and 18 students in the control group. The study was conducted in the fall semester of 2018-2019. In the experimental group, teaching was carried out by games and in the control group traditionally. The quantitative data collection tool of the study is “Attitude Scale towards Science Course” and qualitative tool is “Open-Ended Questionnaire”. At the end of the study, Mann-Whitney U Test results showed that there was a significant difference in attitude test scores of the students. In the analysis of open-ended questionnaire data, it was concluded that the students generally found that learning was fun and that they learned the lesson more easily. Educational games can be used as a material during the lesson or as an implementation in the textbook when it is designed by considering student level, subject-game harmony, achievements, class characteristics.

Keywords: Science education; game-based teaching; middle school students, attitude scale.

² The research was carried out under the name of “Using Game-Based Teaching in Science Education” within the scope of 2209 Tübitak University Students Research Projects Support Program.

FEN BİLGİSİ ÖĞRETMEN ADAYLARININ MOBİL UYGULAMALARA İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ

Murat GENÇ

Doç.Dr., Düzce Eğitim Fakültesi, muratgenc@duzce.edu.tr

Seda SÖĞÜT

Lisans Öğrencisi, Düzce Eğitim Fakültesi, sedasogutt@gmail.com

Sena ALBAYRAK

Lisans Öğrencisi, Düzce Eğitim Fakültesi, albayraksenaa@gmail.com

ÖZET

Bu araştırmanın amacı, mobil uygulamalara ilişkin fen bilgisi öğretmen adaylarının görüşlerinin belirlemesidir. Çalışma grubunu, 2018-2019 eğitim öğretim yılı güz döneminde, Düzce Üniversitesi Eğitim Fakültesinde öğrenimine devam etmekte olan 31 fen bilgisi öğretmen adayı oluşturmaktadır. Öğretmen adaylarından görüşlerinin alınması amacıyla SkyMap, PlantNet, KligTag ve Science Journal gibi mobil uygulamaları kullanarak rapor hazırlanmaları istenmiştir. Bu çalışmada nitel araştırma yöntemlerinden betimsel araştırma kullanılmıştır. Öğretmen adaylarının görüşlerinin alınması için bir ortaokul öğrencisinin KligTag uygulamasını kullanarak hazırladığı rapor paylaşılmıştır. Daha sonra öğretmen adaylarının Mobil uygulamaları kullanarak hazırladıkları raporlar sunulmuştur. Dersin sonuna doğru öğretmen adaylarından mobil uygulamalar hakkında görüşlerini yazmaları istenmiştir. Elde edilen veriler kodlanmış, frekans dağılımları çözümlenerek tablolaştırılmış ve yorumlanmıştır. Araştırma sonuçları için fen bilgisi öğretmen adaylarının görüşlerinden elde edilen verilerin içerik analizi yapılmıştır. Elde edilen sonuçlara göre öğretmen adaylarının büyük bir kısmı mobil uygulamaların öğrenme ve öğretme sürecine faydası olarak öğrencilerin bilimsel süreç becerilerini geliştirmesine katkı sağladığını ifade etmişlerdir. Bununla birlikte az da olsa mobil uygulamaların öğrencilerin dikkatini çektiğini ve onlara yaparak, yaşayarak öğrenme fırsatı sunduğunu belirtmişlerdir.

Anahtar Kelimeler: Teknolojik cihazlar, mobil öğrenme, mobil uygulamalar, fen bilgisi öğretmen adayı.

OPINIONS OF SCIENCE TEACHER CANDIDATES ON MOBILE APPLICATIONS**Murat GENÇ**

Assoc. Prof., Düzce Education Faculty, muratgenc@duzce.edu.tr

Seda SÖĞÜT

Undergraduate Student, Düzce Education Faculty, sedasogutt@gmail.com

Sena ALBAYRAK

Undergraduate Student, Düzce Education Faculty, albayraksenaa@gmail.com

ABSTRACT

The aim of this study was to get the opinions of prospective science teachers about mobile applications. The study group consisted of 31 science teacher candidates attending Düzce University Faculty of Education during the fall semester of 2018-2019 academic year. Science teacher candidates were asked to prepare a report using mobile applications such as SkyMap, PlantNet, KligTag and Science Journal. In this research, descriptive research was used among qualitative research methods. Using mobile applications, the reports they prepared were discussed, for example, the report that was prepared by one secondary school student using the KligTag application was shared. Towards the end of the course, teacher candidates were asked to write their opinions about mobile applications. The data obtained were coded and the frequency distributions were analyzed and interpreted. As a result of the research, the content analysis of the data obtained from the opinions of science teacher candidates was conducted. According to the results, a large number of science teacher candidates stated that mobile applications contribute to the development of scientific process skills as a benefit to the learning and teaching process. At the same time, they stated that mobile applications attracted the attention of the students and offered them the opportunity to learn by living.

Keywords: Technological devices, mobile learning, mobile applications, science teacher candidate.

KİMYA KONULARINDA TASARLANAN ARTIRILMIŞ GERÇEKLIK UYGULAMALARININ İNCELENMESİ

Rumeysa BEDİROĞLU

Yüksek Lisans Öğrencisi, Yıldız Teknik Üniversitesi, rumeysabediroglu7@gmail.com

Mutlu ŞAHİN

Doçent Doktor, Yıldız Teknik Üniversitesi, mutlus@yildiz.edu.tr

ÖZET

Artırılmış gerçeklik, gerçek dünya görüntüsü ile sanal verilerin birleşiminden oluşan bir teknolojidir. Bu teknoloji tıp, astronomi, mimarlık, askeri, mühendislik, reklamcılık ve diğer birçok alanda kullanılmaktadır. AG eğitim alanında da kullanılmaktadır. Öğrenciler soyut olan kavramları anlamakta zorluk çekmektedir ve bazı deneyler sınıf ortamında yapılamamaktadır. Artırılmış gerçeklik uygulamalarının, kimyada yapılması zor deneylerin yapılmasında, soyut kavramların somutlaştırılmasında etkili olabileceği düşünülmektedir. Araştırmanın amacı kimya konuları için tasarlanan artırılmış gerçeklik uygulamalarının incelenmesidir. Bu amaç doğrultusunda, Google Play Market 'te bulunan kimya konuları için tasarlanan artırılmış gerçeklik uygulamaları incelenmiştir. Araştırmada, incelenmesi amaçlanan uygulamalara erişim sağlayabilmek amacıyla Google Play Market 'te "augmented reality chemistry" anahtar kelimesiyle arama yapılmıştır. Arama sonucunda ortaya çıkan sonuçlardan ilk 100 uygulama değerlendirmeye alınmıştır ve incelenmiştir. Daha sonra bu uygulamalardan artırılmış gerçeklik özelliği olmayanlar çıkarılmıştır. Ayrıca, araştırmada sadece kimya alanında tasarlanan artırılmış gerçeklik uygulamaları incelenmiştir. Toplam 17 uygulama incelenmeye alınmıştır. Uygulamalar indirilme sayısı, ders konusu ve güncelleme tarihlerine göre incelenmiştir. Tablolar oluşturulmuştur. Araştırma sonuçlarına göre artırılmış gerçeklik uygulamaların çoğunluğunun 1000+ sayıda indirildiği, büyük bir kısmının son güncelleme tarihinin 2018 yılı olduğu, yine uygulamaların çoğunun elementler ve bileşikler konuları için tasarlandığı tespit edilmiştir. Derslerde artırılmış gerçekliğin materyal olarak kullanılmasının olumlu etkiler sağlayacağı düşünülmektedir. Bu araştırma ile öğretmenlerin kimya konularında tasarlanan artırılmış gerçeklik uygulamaları hakkında bilgi alabilecekleri ve derslerinde bu uygulamaları kullanabilecekleri düşünülmektedir.

Anahtar kelimeler: Artırılmış gerçeklik, mobil artırılmış gerçeklik uygulamaları, android uygulamaları

EXAMINATION OF AUGMENTED REALITY APPLICATIONS THAT DESIGNED FOR CHEMISTRY SUBJECTS

Rumeysa BEDİROĞLU

Postgraduate Student ,Yildiz Technical University,rumeysabediroglu7@gmail.com

Mutlu ŞAHİN

Associate Professor,Yildiz Technical University ,mutlus@yildiz.edu.tr

ABSTRACT

Augmented reality a technology that composed of real world and virtual datas.This technology is used for medicine ,astronomy, architecture , military , engineering ,advertising and other many areas.AR is used in education also.Students have some problems about understand discrete concepts and some experiments can 't be carried out in class. Believed that, augmented reality applications will be useful for carrying out chemistry experiments and concreting to discrete concepts.The purpose of this research is to analyze the augmented reality applications developed for Chemistry subjects.In accordance with the purpose , mobile augmented reality applications designed for Chemistry subjects in the Google Play Store were evaluated.In this study; for reach to designed for chemistry augmented reality applications ,applications were searched with the keywords “ augmented reality chemistry” in the Google Play Store .The initial 100 results were analyzed .After that, from this results, applications that has not augmented reality were excluded .Besides, only applications designed for chemistry subjects were taken under review.In total, 17 applications were analyzed.Applications evaluated from different criterion such as downloading number of applications , last update of applications and dispersion of the subjects in applications.Charts were created.In conclusion ,it is detected that the majority of applications were taken under review has uptaded last in 2018, downloaded for 1000 + times and designed for ” elements”and “compounds”subjects.Believed that, using of augmented reality application as a material in courses will provides positive effects .It is tought that; with this research ,teachers will have informations about augmented reality applications designed for chemistry subjects and they will can use this applications in their classes.

Keywords: Augmented reality, mobile augmented reality applications, android applications

PARÇACIK FİZİĞİNİN MODELLEME YOLU ÖĞRETİLMESİ

Selcen UZUN DURAN

Dr. , Karadeniz Teknik Üniversitesi Sağlık Hizmetleri MYO, selcenduran@ktu.edu.tr

Nurhan GÜMRÜKÇÜOĞLU

Doç. Dr., Karadeniz Teknik Üniversitesi Sağlık Hizmetleri MYO,
ngumrukcuoglu@ktu.edu.tr

Didem SARİMEHMET

Karadeniz Teknik Üniversitesi Sağlık Hizmetleri MYO, didemsarimehmet@ktu.edu.tr

ÖZET

Parçacık fiziği, maddenin ve etkileşimlerinin altyapısını inceleyen bilim dalıdır. Bir anlamda en küçüğün bilimidir. En küçükler, atom altı parçacıklar, bir araya gelerek üzerinde yaşayanlarla birlikte dünyamızı, başka gezegenleri, yıldızları, yani evrenimizin içindeki her şeyi oluştururlar. Parçacık fiziğinin tıptan uzay sanayine kadar uzanan geniş bir çalışma aralığı vardır. Parçacık Fiziği konusu Milli Eğitim Fizik müfredatında vardır, fakat ezberle dayalı bir şekilde öğretilmektedir.

Öğrenmede bilgi ne kadar fazla duyu organına hitap ederse o kadar akılda kalıcı olur. Bu çalışmada amaç, parçacık fiziğinin öğrencilere daha kalıcı, eğlenceli bir şekilde öğretilmesidir. Bu amaç doğrultusunda, ilk önce standart modelin ele aldığı parçacıklar kağıt hamuru ve keçe kullanılarak üç boyutlu bir şekilde modellendi. İkinci aşama olarak parçacıkların resimlerinin olduğu ve her parçacığın özelliğinin kısa, kafiyeli ve akılda kalıcı bir şekilde anlatıldığı dörtlüklerden oluşan bir poster hazırlandı. Oluşturulan dörtlüklerde, her bir atom altı parçacığın temel özelliğinin yer almasına dikkat edildi. Toplam 60 ortaokul öğrencisinden (7-8.sınıf), parçacık fiziği, temel parçacıklar, ve bunların özellikleri hakkında hazırlanan ön testi doldurmaları istendi. Daha sonra öğrenci grubu homojen eşit iki parçaya ayrıldı. İlk 30 öğrenciye hazırlanan eğitim materyalleri ile ders anlatımı yapıldı. Sunum sırasında maketleri incelemelerini, hazırlanan dörtlüklerin bulunduğu posterleri incelemeleri istendi. Öğrenciler modeller için yazılan dörtlükleri okuyarak modelleri konuşturdular. Diğer 30 öğrenciye ise düz anlatım yolu ile aynı konuları içeren ders anlatımı yapıldı. Her iki gruba da ders anlatımı tamamlandıktan sonra, ön test soruları, tekrar son test olarak verildi. Bu iki öğrenci grubunda ilk test ve son test olarak anlamlı bir fark oluştu. Hazırlanan eğitim materyallerini kullanarak ders anlatılan gurubun %37,5 daha fazla başarılı olduğu tespit edildi.

Anahtar kelimeler: Parçacık fiziği, standart model, fizik eğitimi, eğitim materyali.

TEACHING OF PARTICLE PHYSICS BY MODELING WAY**Selcen UZUN DURAN**

Dr., Vocational School of Health Sciences, Karadeniz Technical University,
selcenduran@ktu.edu.tr

Nurhan GÜMRÜKÇÜOĞLU

Doç. Dr., Vocational School of Health Sciences, Karadeniz Technical University,
ngumrukcuoglu@ktu.edu.tr

Didem SARIMEHMET

Vocational School of Health Sciences, Karadeniz Technical University,
didemsarimehmet@ktu.edu.tr

ABSTRACT

Particle physics is a science that studies the substance of the substance and its interactions. In a sense, it is the science of the smallest. The smallest, the subatomic particles, come together to form our earth, our planets, the stars, everything in our universe, together with those living on it. The particle physics has a wide working range from medicine to space industry. The topic of particle physics is in the National Education Physics curriculum, but it is taught on a memorized method basis.

If the information that is learned appeals the sensory organs, it becomes catchier. The purpose of this study is to teach particle physics to students more durable and fun. For this purpose, the particles dealt with the standard model are modeled in three dimensions, as a second step, a poster consisting of pictures of particles and quadrants in which each piece's characteristic is described in a short, rhyming and memorable way. A total of 60 middle school students (grades 7-8) were asked to complete the pre-test for sub-atomic particles. Then the student group was divided into two equal parts, homogenous. Presentations with the teaching materials prepared were made to the first 30 students. During the presentation, they were asked to examine the models, and the verses on the poster prepared. The students read the verses written for the models and made the models talk. The other 30 students were told the lesson by way of a straight teaching. After the presentation, the test was given again as a final test. There was a significant difference between the first and last tests in these two groups of students. It was determined that the lecture explained by using the prepared teaching materials was 37.5% more successful.

Key words: Particle physics, standard model, physics education, educational material.

“GRAFİK TASARIM DERS KİTABI” ÇALIŞMA MATERYALİ**Emel UZUNER**

Öğretim Görevlisi

İstanbul Esenyurt Üniversitesi, Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü
uzuneremel68@gmail.com**ÖZET**

İnsan davranışlarında bireyi yetiştirmek amacıyla, istendik değişimler yaratmak amacıyla yapılan planlı plansız etkinliklerin tümüne “Eğitim” denir. Hedeflenen amaç, toplumsal bir kültür zemini meydana getirmektir. İnsanın çevresiyle etkileşim sürecindeki eğitimin temelinde iletişim yatmaktadır. İletişim öğrenilebilen, geliştirilebilen bir faaliyet biçimidir. Gönderici, mesaj ve alıcı olarak adlandırılan insan kitlesi arasında gerçekleşen düşünce, bilgi, duygu ve gösterilen davranış alışverişi olarak tanımlanabilir.

Birçok iletişim aracı, tasarım yaparak yazı, görsel ve sözel mesajlarını etkili ve çarpıcı bir hale getirmek amacıyla grafik tasarımlarla iş birliği içine girerler. Tasarım sözcüğü, “1. Bir sanat eserinin, yapının veya teknik ürünün ilk taslağı, tasar çizim, dizayn; kentsel tasarım, çevre tasarımı. 2. Bir araştırma sürecinin çeşitli dönemlerinde izlenecek yol ve işlemleri tasarlayan çerçeve, tasar çizim, dizayn.” anlamlarına gelmektedir. Tasarım kavramı, “tasar” kökünden türetilmiş olan “tasarı” kelimesine dayanır. Tasarı; düşünülen, olması ya da yapılması istenen bir şeyin zihinde aldığı biçimdir. Tasarımın çağdaş anlamda kullanılması 19. yüzyılın ikinci yarısında Arts and Crafts, Art Nouveau, Art Deco ve Bauhaus gibi sanat akımlarının olgunlaşması ile okullarda başlamıştır.

Grafik tasarım görsel bir iletişim tasarımıdır. Bir araya gelerek kompozisyonu meydana getirirler. Grafik sanatların oluşturan öğeler; yazı, resim, fotoğrafı kapsayan geniş halk kitlelerine mesaj iletmek, ürün ve hizmeti sunmaktır. Bilimsel ve estetik açıdan sanatsal ölçütlerle, tasarım ilke, öğelerini kullanarak tasarlayan ve çizen kişileri yetiştiren eğitim alanıdır. Günümüzde grafik tasarım ürünleri; logo, afiş, billboard, basın ilanı, ambalaj, kitap, dergi, reklam, çizgi film gibi tasarımları yazılı ve görsel elemanları kullanarak anlatım gücünü etkili olarak vurgulamıştır. Günümüzde grafik tasarım eğitimi; üniversiteden başlayarak, Millî Eğitim Bakanlığına bağlı güzel sanatlar liseleri, meslek liselerinde, halk eğitim kursları, çeşitli kurum ve kuruluşların kurslarıyla verilmektedir. Bu eğitimi alarak liselerden mezun olan bireyler; grafik ajansları, televizyon, film şirketleri, gazete, matbaalarda ve tasarım merkezlerinde çalışabilmektedir.

Bu araştırmada nitelikli grafik tasarımcıların yetişmesi için Millî Eğitim Bakanlığı tarafından güzel sanatlar liselerinde okutulmak üzere, gerekli bilgi ve becerileri kazandırmak amacıyla “Grafik Tasarım” adlı ders kitabı hazırlanmıştır. Milli Eğitim Bakanlığının Güzel Sanatlar Lisesi Müfredat Programı doğrultusunda 2012 eğitim öğretim yılında, 11. sınıf Grafik Tasarım dersi için hazırlanmış olan ders kitabı incelenmiştir. Kitabımızda bulunan 2 öğrenme alanı, 4 ünite, 151 sayfa (adet) sanatsal çalışma verileri analiz edilerek literatür taraması yapılmıştır. Araştırmada nitel araştırma metodolojisi içerisinde yer alan doküman incelemesi yapılmıştır. Ders kitabının yazı ve görsellerin grafik tasarım ilke ve öğelerin nasıl kullanıldığını, müfredattaki programının içerikle örtüşüp örtüşmediğinin incelenmesi, öğrenciye bilginin nasıl verildiği ve içerik olarak ne kadar desteklediğine gösterilmiştir. Grafik tasarım ilke ve öğelerin kitapta nasıl kullanıldığı analiz edilmiştir.

11. sınıf Grafik Tasarım ders kitabında grafik tasarım ilke ve öğelerin öğretiminin yapılabileceği ancak öğretmenin iyi bir yol gösterici olması gerektiği görülmüştür. Millî Eğitim Bakanlığının 2012 yılında öğrencilere dağıtılan 11. sınıf Grafik Tasarım ders kitabının grafik tasarım ilke ve öğelerin aktarımı için görsel, yazı ve uygulama olarak yeterli olmadığı tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Eğitim, İletişim, Tasarım, Grafik, Müfredat, Kitap.

“GRAPHIC DESIGN TEXTBOOK” WORKING MATERIAL**Emel UZUNER**

Instructor, uzuneremel68@gmail.com

ABSTRACT

Planned unscheduled activities designed to create desired changes are called Education in order to raise individuals in human behavior. The aim is to create a social cultural base. Communication is the basis of education in the process of human interaction with the environment. Communication is a form of activity that can be learned and developed. The sender can be defined as the exchange of thoughts, information, emotions and behaviors that take place between the mass of the people called the message and the receiver.

Many communication tools collaborate with graphic designs in order to make their writing, visual and verbal messages effective and striking. The design word, 1. The first draft of a work of art, structure or technical product, design drawing, design; urban design, environmental design. 2. Designing the path and processes to be followed in various periods of a research process, design drawing, design. The concept of design is based on the word "design olan derived from the" design Tasarım root. Design; thought, or to be done in the mind of something that is desired form. In the second half of the 19th century, Art and Crafts began to be used in schools in the second half of the nineteenth century.

Graphic design is a visual communication design. They come together to form the composition. Elements of graphic arts; to convey the message to the masses of people, to write products and services. It is a field of education that educates and draws people who design and draw with artistic criteria, design principles and elements in scientific and aesthetic terms. Today, graphic design products; designs such as logo, banner, billboard, press advertisement, packaging, book, magazine, advertisement, cartoons have emphasized expressive power effectively by using written and visual elements. Today, graphic design education; starting from the university, fine arts high schools affiliated to the Ministry of National Education, vocational high schools, public training courses, courses of various institutions and organizations are given. Students who graduated from high schools by taking this training; graphic agencies, television, film companies, newspapers, print shops and design centers.

In order to educate qualified graphic designers, a textbook called Graphic Design was prepared by the Ministry of National Education to provide the necessary knowledge and skills to be taught in fine arts high schools. In line with the curriculum of the Fine Arts High School Curriculum of the Ministry of National Education, the textbook prepared for the 11th grade Graphic Design course was examined in the 2012 academic year. In our book, 2 learning areas, 4 units, 151 pages (pieces) of artistic work were analyzed and literature review was done. In the research, a document review within the qualitative research methodology was conducted. It is shown how the text and images of the textbook are used in graphic design principles and elements, whether the curriculum in the curriculum overlaps with the content, how the information is given and how it supports the content. Graphic design principles and how the items are used in the book is analyzed.

In the 11th Grade Graphic Design textbook, it was seen that graphic design principles and elements could be taught but the teacher should be a good guide. It was determined that the 11th grade Graphic Design textbook distributed by the Ministry of National Education in 2012 was not sufficient for visual, writing and application of graphic design principles and elements.

Keywords: Education, Communication, Design, Graphics, Curriculum, Book.

MEKANİZMA OLUŞTURMA SÜRECİNE İLİŞKİN ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN DENEYİMLERİ: BİR EYLEM ARAŞTIRMASI

Mustafa ADIGÜZEL

Yüksek Lisans Öğrencisi, İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi, mstfdg@gmail.com

Burak ÖZDEMİR

Yüksek Lisans Öğrencisi, İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi,
burakozdemir114@gmail.com

Elif Esra ARIKAN

Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi, elif.arikan@izu.edu.tr

ÖZET

Bu çalışmanın amacı, üniversite 1.sınıf 1. Döneminde Bilişim Teknolojileri dersi alan İlköğretim Matematik Öğretmenliği, Sınıf Öğretmenliği ve İngilizce Öğretmenliği öğrencilerinin mekanizma üretmelerine ilişkin görüşlerini almaktır. Hareketli mekanizma oluşturma sürecine 70 öğrenci katılmıştır ve bu süre iki hafta ile sınırlı kalmıştır. Ancak mekanizma üretme sayesinde bir beceri kazandığını düşünen 32 kız öğrenci ve 14 erkek öğrenciden oluşan toplamda 46 öğrenci ile yarı yapılandırılmış görüşme gerçekleştirilmiştir. Bu sebeple örneklem amaçlı örnekleme yöntemi ile belirlenmiştir. Çalışma, nitel araştırma yöntemlerinden eylem araştırması özelliği taşımaktadır. Öğrencilere veri toplama aracı olarak 5 sorudan oluşan yarı yapılandırılmış görüşme formu sunulmuştur. Görüşme formu oluşturulurken mekanizma üretme sürecini de içine alan bir form oluşturulmuş ve formun kapsam geçerliliğini sağlamak için uzman görüşüne başvurulmuştur. Görüşme esnasında sorulan sorulardan anlaşılmayan veya açıklanması istenen sorularda “neden?, biraz daha açar mısın?” şeklinde derinleştirme soruları sorulmuştur. Toplanan veriler içerik analizine göre kategorileştirilmiştir. İçerik analizi yapılırken üç araştırmacı birbirinden bağımsız bir şekilde yanıtları excel dosyasında sıralamış ve kategorileştirme işlemini yapmıştır. Daha sonra kategoriler karşılaştırılmış ve ortak bir sonuca varılmıştır. Sorular; “Mekanizma oluşturmak size bir beceri kazandırdı mı? Evet, ise hangileri açıklayınız”, “Tasarladığınız mekanizmanız çalışmadığında ne yaptınız?”, “Mekanizma oluştururken ne tür hazırlıklar yaparsınız ve nelere dikkat edersiniz?”, Mekanizma oluşturmak bir meslek grubuna veya bir bölüme ait mi olmalıdır yoksa herkes yapabilmeli midir?”, “Mekanizma oluştururken ilk kez kullandığınız materyal var mıydı?” şeklindedir. Öğrencilerin verdiği cevaplar doğrultusunda birinci soruya ilişkin 7 kategori; ikinci soruya ilişkin 3 kategori; üçüncü soruya ilişkin 8 kategori; dördüncü soruya ilişkin 3 kategori ve son soruya ilişkin 4 kategori altında yanıtlar sınıflandırılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Teknoloji, mekanizma oluşturma, bilişim teknolojileri dersi, üniversite 1.sınıf öğrencileri.

EXPERIENCES OF UNIVERSITY STUDENTS ON THE PROCESS OF MECHANISM CREATION: AN ACTION RESEARCH

Mustafa ADIGÜZEL

Graduate Student, İstanbul Sabahattin Zaim University, mstfdg@gmail.com

Burak ÖZDEMİR

Graduate Student, İstanbul Sabahattin Zaim University, burakozdemir114@gmail.com

Elif Esra ARIKAN

Asst. Prof., İstanbul Sabahattin Zaim University, elif.arikan@izu.edu.tr

ABSTRACT

The purpose of this study is to obtain the opinions of first graders of Secondary School Mathematics Teacher Education, Primary School Teaching and English Language Teaching about the creating of mechanisms. 70 students participated in the process of creating a moving mechanism and this period was limited to two weeks. However, semi-structured interviews were conducted with a total of 46 students including 32 female students and 14 male students who thought they had gained a skill through mechanism creation. For this reason, it was determined by purposeful sampling method. The study is an action research feature of qualitative research methods. A semi-structured interview form consisting of 5 questions was presented to the students. While creating the interview form, a form including the mechanism generation process was formed and expert opinion was applied to ensure the scope validity of the form. In the questions asked during the interview, questions about deepening questions were asked; “Why?, Could you give a further explanation?”. The collected data was categorized according to content analysis. While conducting content analysis, three researchers ranked each other independently and categorized the answers in excel file. Then the categories were compared and a common conclusion was reached. Questions were as follows; Did you have the ability to create a mechanism? If yes, explain”, “What did you do when your design didn't work?, “What kind of preparations did you make and what did you pay attention to when creating the mechanism?”, “Should the mechanism be part of a profession or a department or should everyone be able to do it?”, “Was there the material you used for the first time when you created the mechanism?”. According to the answers of the students, 7 categories related to the first question; 3 categories related to the second question; 8 categories for the third question; 3 categories for the fourth question and 4 categories for the last question were classified.

Key Words: Technology, mechanism formation, information technology course, university 1st year students.

OKUL ÖNCESİ EĞİTİM KURUMLARINA BİR BAKIŞ: ÖĞRENME MERKEZLERİ VE EĞİTİM MATERYALLERİ

Özge ÖZKAN

Yüksek Lisans Öğrencisi, Pamukkale Üniversitesi, ozge39ozkan@gmail.com

Tuğçe GÜZELYURT

Öğretim Görevlisi, Şırnak Üniversitesi, tugce.guzelyurt@hotmail.com

ÖZET

Okul öncesi döneme yönelik çalışmalar son 150 yıldır birikimli bir şekilde ilerlemektedir. Johann Pestolozzi tarafından kendi eğitim felsefesi ışığında bir okul açılması, Robert Owen tarafından değirmen işçilerinin çocukları için çocuk merkezi açılması, Friedrich Froebel tarafından ilk anasınıfının açılması, Susan Blow Missouri tarafından devlet okulu bünyesinde ilk anasınıfının kurulması, 1892 yılında Uluslararası Anasınıfı Birliği'nin kurulması, 1907 yılında Montessori tarafından bir çocuk evi (Casa dei Bambini) kurulması gibi okul öncesi eğitiminde ortaya çıkan gelişmelerle çocuklar için uygun eğitim ortamları oluşturmaya yönelik çalışmalar yapılmıştır. 1960'lı yıllarda Amerika Birleşik Devletleri'nde High Scope yaklaşımının ortaya çıkması ile okul öncesi eğitimi kurumlarının anasınıflarında öğrenme merkezleri oluşturulmaya başlanmıştır. 2006 yılında düzenlenen Milli Eğitim Bakanlığı Okul Öncesi Eğitim Programı'nda High Scope öğrenme merkezlerine benzeyen "etkinlik köşelerine" dair bilgi verilmiştir. 2013 yılında düzenlenen Milli Eğitim Bakanlığı Okul Öncesi Eğitim Programı'nda ise etkinlik köşeleri ifadesinin yerine "öğrenme merkezleri" ifadesinin kullanıldığı görülmektedir. Bu araştırmada, öğrenme merkezlerinin ve öğrenme merkezlerinde kullanılan eğitim materyallerinin tarihsel süreçte gelişimi ve şu anda Türkiye'deki anasınıflarının öğrenme merkezleri ve materyalleriyle ilgili güncel durumu hakkında literatür bilgilerini kapsamlı bir şekilde incelenmek amaçlanmıştır. Bu doğrultuda, nitel araştırma yöntemlerinden derleme yöntemi kullanılmıştır. Araştırmanın sonucunda öğrenme merkezlerindeki eğitim materyallerinin etkin bir şekilde kullanımına ilişkin bilgiler sunulmuştur. Türkiye'deki anasınıflarında öğrenme merkezleri ve öğrenme merkezlerindeki eğitim materyalleri ile ilgili yaşanan olumsuzluklar vurgulanmıştır ve öğrenme merkezlerinin oluşturulması için uygun eğitim materyallerini temin etme konusunda sorunlar görülmüştür. Bununla birlikte, öğretmenlerin anasınıflarındaki eğitim materyallerini eğitimsel amaçla kullanma konusunda yeterince bilgiye sahip olmadıkları belirlenmiştir. Bu durum öğretmenlerin öğrenme merkezlerinde bulunan eğitim materyallerini etkili bir şekilde kullanamamalarının ve öğrenme merkezlerini iyi bir şekilde düzenleyememelerinin temel nedeni olarak düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler:Öğrenme Merkezleri, Eğitim Materyalleri, Okul Öncesi Eğitimi

A VIEW OF PRE-SCHOOL EDUCATION INSTITUTIONS: LEARNING CENTERS AND EDUCATION MATERIALS

Özge ÖZKAN

Master Student, Pamukkale University, ozge39ozkan@gmail.com

Tuğçe GÜZELYURT

Instructor, Şırnak University, tugce.guzelyurt@hotmail.com

ABSTRACT

The studies for the pre-school period have been progressing cumulatively for the last 150 years. Johann Pestolozzi had opened a school in the light of its educational philosophy. A children's center was opened for children of mill workers by Robert Owen. The first kindergarten was opened by Friedrich Froebel. Susan Blow was founded by Missouri as the first kindergarten class within the public school. The International Kindergarten was founded in 1892. In 1907 a children's house (Casa dei Bambini) was built by Montessori. Within the scope of all these developments, efforts have been made to create suitable educational environments for children. In the 1960s, the learning centers of preschool education institutions began to be created with the emergence of the High Scope approach in the United States. In the Ministry of National Education Preschool Education Program organized in 2006, information was given about “activity corners” that resemble High Scope learning centers. In the Ministry of National Education Preschool Education Program organized in 2013, it is seen that the “learning centers” expression is used instead of the “activity corners” expression. In this study, it is aimed to examine the literature information about the development of learning centers and educational materials used in the learning centers in the historical process and the current situation of the pre-school classes in Turkey, about the learning centers and materials. Accordingly, the method of compilation of qualitative research methods is used. As a result of this research, information on the effective use of educational materials in learning centers is presented. The problems encountered in the pre-school classes in Turkey, about the learning centers and the learning materials in the learning centers are indicated. In Turkey, there have been problems in providing appropriate training materials for the creation of learning centers. In addition, it was observed that pre-school teachers could not use educational materials in learning centers effectively and did not create learning centers in a good way as they did not have enough knowledge about using educational materials in pre-school classes for educational purposes.

Keywords: Learning Centers, Education Materials, Pre-school Education.

MÜZİK DERSLERİNDE RİTİM ALFABESİ ÖĞRETİMİ: POFUDUK TAVŞAN**Şehriban KOCA**

Doç.Dr, Mersin Üniversitesi, sehriban.koca@mersin.edu.tr

ÖZET

Bu çalışma müziksel okuryazarlığın bir parçası olan ritim dilinin pofuduk tavşan yoluyla öğretimini hedefleyen ve Dr. Salih AYDOĞAN tarafından geliştirilen “Pofuduk Tavşanla Ritim Alfabetini Öğreniyorum” materyali ile ilgili okul öncesi öğretmenleri, sınıf öğretmenleri ve öğretmen adaylarına yönelik gerçekleştirilen öğretim sonucu öğretmen ve öğretmen adaylarının görüşlerinin belirlenmesi ve materyalin öğretimde etkili olup olmadığının belirlenmesi amacıyla yapılmıştır. Bu amaçla, araştırma 2018-2019 eğitim-öğretim yılında Mersin ilinde farklı ilçelerde ve okullarda görevli okul öncesi öğretmenleri, sınıf öğretmenleri ile Mersin Üniversitesi Eğitim fakültesinde öğrenim gören sınıf öğretmeni adaylarıyla gerçekleştirilmiştir. Çalışmada aksiyon araştırma yöntemi kullanılmıştır. Bu yöntem hizmet içindeki öğretmenlerin ve öğretmen adaylarının mesleki gelişimlerinin sağlanması için kullanılan yöntemlerden biri olarak karşımıza çıkmaktadır. Çalışma gruplarına ritim eğitimi “pofuduk tavşan” yoluyla verilerek uygulama sonrası öğretmen ve öğretmen adaylarının görüş ve düşünceleri alınmıştır. Çalışma sonucu, ritim öğretiminde materyalin etkili olduğu, öğretmenlerin tamamının materyali ve uygulamayı eğlenceli bulduğu ve sınıflarında kullanacakları, ritim alfabetinin bu yolla çok kısa bir sürede eğlenceli bir şekilde öğrenildiği bulgularına ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Müzik eğitimi, ritim alfabeti, öğretmen ve öğretmen adayları.

TEACHING RITIMS IN MUSIC COURSES: POFUDUK TAVŞAN**Şehriban KOCA**

Assoc.Prof., Mersin University, sehriban.koca@mersin.edu.tr

ABSTRACT

This study aims to teach the rhythm language as a part of musical literacy through fluffy rabbit. The aim of this study is to determine the opinions of the teachers and teacher candidates about the material of teachers and teachers who are pre-school teachers, classroom teachers and teacher candidates. For this purpose, the research was carried out with pre-service teachers from different districts and schools in the province of Mersin in the 2018-2019 academic year, and with the elementary teachers who were studying at Mersin University Faculty of Education. Action research method was used in the study. This method is also used as a method to provide professional development of teachers and teacher candidates in service. Rhythm training was given to the study groups via in fluffy rabbit “and opinions and opinions of the teachers and teacher candidates were taken after the application. As a result of the study, it was found that the material was effective in rhythm teaching and that the rhythm alphabet, which all teachers found to be fun and practical in their classrooms, was learned in a very short time.

Keywords: Music education, rhythm alphabet, teacher and teacher candidates.

İLKÖĞRETİM ÖĞRETMENLERİNİN EBA (EĞİTİM BİLİŞİM AĞI) KULLANIMINA YÖNELİK GÖRÜŞLERİ

Tuğba SEPET

Yüksek Lisans Öğrencisi, Marmara Üniversitesi, tugbase07@gmail.com

Esmâ Nur ÖZEN

Bilişim Teknolojileri Ve Yazılım Öğretmeni, Final Okulları, esmanurozen34@gmail.com

Mehmed Emin BÜYÜKLÜ

Lisans Öğrencisi, İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa, mehmedbuyuklu@gmail.com

ÖZET

Bu araştırmanın amacı ilköğretim öğretmenlerinin EBA (Eğitim Bilişim Ağı) kullanımına yönelik görüşlerini incelemektir. Araştırmada betimsel tarama modeli kullanılmıştır. Veriler anket yöntemiyle toplanmıştır. Araştırmada 54 ilköğretim öğretmeninden veri toplanmış ve bazı bilgilerin boş bırakılması sebebiyle 38 öğretmenin verdiği cevaplar dikkate alınmıştır. Öğretmenler derslerinde ağırlık olarak videolar, çalışma yaprakları ve sunum kullandıklarını belirtmiştir. Araştırmaya katılan öğretmenlerden 28 tanesi EBA’da bulunan ders içeriklerini kullandıklarını belirtmiştir. Öğretmenlerin çoğu içerikleri kullanma sebebi olarak faydalı, ulaşımı kolay, etkileşimli, içeriklerin yıllık plana uygun, birden fazla duyu organına hitap ettiğini belirtmiştir. Öğretmenlerin içerikleri kullanmama sebebi olarak imkan yetersizliği, uygun içerik bulunamaması, EBA ile ilgili yeterli bilgilerinin olmaması ve ihtiyaç duymamaları olduğunu belirtmiştir. Araştırmaya katılan öğretmenlerden 11 tanesi EBA’da bulunan ders içeriklerini sık sık, 7 tanesi hiçbir zaman, 3 tanesi de her zaman kullandıklarını belirtmiştir. Öğretmenler EBA’da bulunan içerikleri kullanırken içeriğin öğrenciye uygun olması, ilgi çekici olması, birden fazla duyu organına hitap etmesi ve etkileşimli olması gibi özelliklerine dikkat etmektedir. Araştırmaya katılan öğretmenlerin 26 tanesi teknolojik araç kullanım bilgisinin EBA kullanımını etkilediği belirtmiştir. Bu bağlamda öğretmenler için teknoloji kullanımı ile eğitimler düzenlenebilir. Sınıf öğretmenlerinin çoğu EBA’da bulunan içerikleri kullanmaktadır. Araştırmaya katılan öğretmenlerden sadece 4 tanesi EBA’yı üniversite eğitimlerinde öğrendiklerini belirtmiştir. Üniversitede öğretmen adaylarına eğitim teknolojilerini kullanmaları ve EBA gibi platformların kullanımı ilgili dersler verilebilir.

Anahtar Kelimeler: EBA, ilköğretim öğretmenleri

PRIMARY TEACHERS 'OPINIONS OF PRIMARY EDUCATION TEACHERS FOR EBA (EDUCATIONAL INFORMATION NETWORK) USE

Tuğba SEPET

Master Student, Marmara University, tugbase07@gmail.com

Esmâ Nur ÖZEN

Information Technology and Software Teacher, Final Schools, esmanurozen34@gmail.com

Mehmed Emin BÜYÜKLÜ

Undergraduate student, Istanbul University-Cerrahpasa, mehmedbuyuklu@gmail.com

ABSTRACT

The objective of this study is to examine the opinions of primary school teachers about the use of EBA (Education Informatics Network). Descriptive survey model was used in the research. Data were collected by survey method. In the study, data were collected from 54 elementary teachers and 38 teachers' answers were taken into consideration because some of the information was left blank. Teachers stated that they used videos, worksheets and presentations as working material in their classes. 28 of the teachers who participated in the research stated that they used the course contents in EBA. The reason that most teachers exposed to use the content was to find them useful, easily accessible, interactive, corresponding to the annual plan and allow stimulation through multiple sensory organs. As a reason for not using the content of teachers; the inadequacy, the lack of appropriate content, the lack of sufficient information about the EBA and the lack of need. 11 of the teachers who participated in the research stated that they used the course contents in EBA frequently, 7 of them never used, 3 of them always used. Teachers who use the content in the EBA mention that it has to be suitable for students, be interesting, and stimulate more than one sensory organ and also be interactive. 26 of the teachers participating in the study stated that the use of technological tools affects the use of EBA. In this context, trainings can be organized with the use of technology for teachers. Most classroom teachers use content in the EBA. Only 4 of the teachers who participated in the research stated that they learned EBA in university education. Teachers in the university can use educational technologies and courses related to the use of platforms such as EBA.

Keywords: EBA, primary school teachers,

SOSYAL BİLGİLER DERS KİTAPLARINDA HANGİ MESLEKLERİN TANITIMINA YER VERİLMİŞTİR?

Cengiz AKALIN

MEB. Kayaşehir Şeyh Şamil İmam Hatip Ortaokulu Öğretmen,
cengizakalin@gmail.com

ÖZET

Arapça kökenli bir kelime olan meslek “yol, rota, hayatta tutulan yol” anlamlarına gelmektedir. Türk Dil Kurumuna göre ise “Belli bir eğitim ile kazanılan sistemli bilgi ve becerilere dayalı, insanlara yararlı mal üretmek, hizmet vermek ve karşılığında para kazanmak için yapılan, kuralları belirlenmiş iş” demektir. İnsan yaratıldığı an’dan itibaren dünyada hayatta kalabilmek için çalışması gerekmiştir. Bu çalışma insanın beslenmesi, giyinmesi ve barınması gibi temel ihtiyaçlarını karşılaması için zorunluluktur. İnsanların çoğalması ile beslenme, giyinme ve barınma ihtiyaçları da çoğalmıştır. İlk dönemlerde beslenme, giyinme ve barınma gibi temel ihtiyaçları için mücadele edip çalışan insanlar, zamanla ihtiyaç fazlasına gereksinim duymuşlardır. Temel ihtiyaçları için sadece toprağa ve hayvancılığa bağımlı bir hayat sürdüren insan, zamanla yer üstü ve yer altı madenlerini keşfetmesiyle temel ihtiyaçları yanında “diğer ihtiyaçlar” diyebileceğimiz zenginlik ve süslenme de hayatının bir parçası yani ihtiyaçlarından biri olmuştur. İnsanın ihtiyaçları çoğalıp çeşitlendikçe hayatta kalmak için daha fazla çalışmaya başlamıştır. İlk dönemlerde daha az çalışıp ve her türlü iş elinden gelen insan, zamanla daha fazla çalıştığından sadece bir iş yapabileceğini fark etmiştir. Bir iş yapan insan yapmış olduğu iş üzerinde ustalaşmaya ve uzmanlaşmaya başlamış ve yaptığı işi meslek edinmiştir. Bu vesile ile bir iş üzerinde ustalaşma ve uzmanlaşma denilen “Meslek” kavramı doğmuştur. Sosyal Bilgiler dersi bireyi temel alan ve bilginin oluşturulması ve yaşama aktarılma sürecinde bireyin ön plana çıkarıldığı bir derstir. Bu cümledeki “yaşama aktarılma süreci”, okuyan bütün bireylerin ömürleri boyunca hayatta kalabilecek şekilde üretmek, hizmet vermek ve karşılığında para kazanmak için bir meslek sahibi olmaları kast edilmektedir. Bu çalışmanın amacı; Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı tarafından ilkokul 4. sınıf ve ortaokul 5, 6, ve 7. sınıflarda okutulan Sosyal Bilgiler ders kitaplarında öğrencilere hayatta kalabilecekleri meslekler tanıtılıyor mu? Sosyal Bilgiler ders kitaplarında öğrencilere hangi meslekler tanıtılmıştır? sorularına cevap bulmaktır. Bu çalışma, nitel araştırma yöntemlerinden doküman analizi tekniği uygulanarak yapılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Meslek, Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı, Türk Dil Kurumu, Sosyal Bilgiler Ders Kitapları

SOCIAL STUDIES COURSE BOOKS INCLUDE THE INTRODUCTION OF WHICH PROFESSIONS

Cengiz AKALIN

MEB. Kayaşehir Şeyh Şamil İmam Hatip Ortaokulu Öğretmen, cengizakalin@gmail.com

ABSTRACT

The profession, which is a word of Arabic origin, means “the path, the route, the path that is kept alive.” According to the Turkish language institution, “based on the systematic knowledge and skills acquired through a certain education, the rules are determined to produce, serve and earn money for the wounded people.” From the moment that man was created, he had to work to survive on Earth. This study is essential to meet the basic needs of man, such as nutrition, dressing and shelter. With the proliferation of people and spread all over the world, nutrition, clothing and shelter needs have also increased. In the early days, people who struggled and worked for basic needs such as nutrition, dressing and shelter needed more than they needed over time. In addition to their basic needs, the person who lives solely dependent on soil and animal husbandry has been one of the necessities of life, namely the richness and ornamentation that we can call “other needs” besides the discovery of underground and underground mines over time. As human needs multiply and diversified, he began to work harder to survive. In the early days, people who worked less and could do any kind of work realized that they could only do one job because they worked more in time. A person who does a job started to master and specialize in the work he did, and he took the job as a profession. With this occasion, the concept of “profession” was born, which is called "Mastery and specialization" on a business. Social studies course is a course that is based on the individual and emphasizes the individual in the process of creating and transferring knowledge to life. In this sentence, “the process of transferring to life” means that all individuals studying have a profession to produce, serve and earn money so that they can survive for the rest of their lives. The purpose of this study is to determine the role of the Ministry of National Education, the Ministry of education and the Board of Education. class and middle school 5, 6, and 7. are the social studies textbooks taught in classrooms introduce the students to the professions in which they can survive? What occupations were introduced to the students in social studies textbooks? to find answers to the questions. This study was carried out by applying document analysis techniques from qualitative research methods.

Keywords: Vocational, Ministry of National Education, Chairmanship of the Board of Education and Training, Turkish Language Institution, Social Studies Textbooks.

2023 EĞİTİM VİZYONUNDA MATERYAL TASARIM HEDEFLERİ

Şahin ORUÇ

Doç. Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, sahinoruc44@hotmail.com

Hüseyin ATEŞ

Yüksek Lisans Öğrencisi, Yıldız Teknik Üniversitesi, atesteacher@gmail.com

ÖZET

Teknolojik gelişmeler doğrudan veya dolaylı olarak eğitim kurumunun gelişimine katkı sağlamaktadır. Teknolojinin tasarım ve üretim sürecinde rol oynayan devletlerin eğitimde de çağdaş ve ileri bir düzey yakaladıkları görülmektedir. Bu sürecin yalnızca 21. Yüzyıla has bir süreç olmadığı aşikardır. Geliştirilen çağdaş eğitim politikaları ulaşılabilir teknolojik araç ve gereçlerden yararlanmadığı sürece toplumun ihtiyaçlarına cevap vermesi oldukça güçtür. Eğitimde modernleşme hareketi ile birlikte ağırlık kazanan materyal geliştirme süreci eğitim kurumunun vazgeçilmez araçlarından. Öğretim materyalleri öğrenme ve öğretme sürecinde 5 duyuya da hitap eden öğrenmeleri güdüleyici hale getiren ve kalıcılığını destekleyen önemli ders içi araçlardır. Eğitimde verimi artıran, bilimsel temel kazandıran, öğretimi bireyselleştiren, öğretimi etkin kılan, öğretime hız kazandıran ve en önemlisi eğitimde fırsat eşitliğini yaygınlaştıran eğitim materyalleri eğitim kurumu için hayati öneme sahiptir. Bu önemden dolayı 2023 Eğitim vizyonunun incelendiği bu çalışmada yayınlanan eğitim vizyonunun Eğitim Teknolojileri ve Materyal Geliştirme süreci açısından misyon ve vizyon ilkelerinin incelenmesi amaçlarına dayanmaktadır. Araştırmada nitel bir araştırma yöntemi olan doküman inceleme yöntemi kullanılmıştır. İncelenen 2023 Eğitim vizyonunda Milli Eğitim Bakanlığı tarafından dijital eğitim ortamı oluşturulacağı, dijital materyallerin ana öğretim materyali olarak kullanılmasının yaygınlaştırılacağı, ulusal dijital içerik arşivi oluşturulacağı, ülke çapında içerik geliştirme ekosistemi kurulacağı, dijital oyun araçları geliştirileceği, üst düzey dijital ölçme araçları geliştirileceği, öğretmenlere dijital içerik oluşturma konusunda online eğitim verileceği, matematik, fen bilimleri, fizik, kimya, biyoloji, türkçe, sosyal bilgiler, coğrafya gibi alan derslerinin öğretmenlerine disiplinler arası dijital materyal geliştirme sürecinde atölye eğitimi verileceği sonuçlarına ulaşılmıştır. Araştırma öğretmen adaylarına, öğretmenlere, alanda çalışma yapan araştırmacılara kaynak olması açısından önem taşımaktadır.

Anahtar Kelimeler: Eğitim vizyonu, materyal tasarımı, dijital materyal.

2023 OBJECTIVES OF MATERIAL DESIGN IN EDUCATION**Şahin ORUÇ**

Doç. Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, sahinoruc44@hotmail.com

Hüseyin ATEŞ

Yüksek Lisans Öğrencisi, Yıldız Teknik Üniversitesi, atesteacher@gmail.com

ABSTRACT

Technological developments directly or indirectly contribute to the development of the educational institution. It is seen that the states which play a role in the design and production process of technology have achieved a modern and advanced level in education. It is obvious that this process is not only a process of the 21st century. The modern educational policies developed are very difficult to meet the needs of the society as long as they do not benefit from the available technological tools and equipment. The material development process which gains weight with the modernization movement in education is one of the indispensable tools of the educational institution. Teaching materials are one of the most important in-class tools in learning and teaching process that make learning motivating learning and supporting the 5 senses. Educational materials that increase efficiency in education, provide scientific foundation, individualize teaching, make teaching effective, accelerate teaching and, most importantly, promote equality of opportunity in education are of vital importance for the educational institution. Because of this importance 2023 Education vision is examined in the study of the educational vision of the educational technologies and materials development process in terms of mission and vision is based on the purpose of examining the principles. In the study, a qualitative research method, document analysis method was used. In the 2023 educational vision examined, it will be established that the digital education environment will be formed by the Ministry of National Education, the use of digital materials as main teaching material will be expanded, create a national digital content archive, the nationwide content development ecosystem will be established, the digital game tools will be developed, the high level digital measurement tools will be developed, It was concluded that there will be workshop training in the process of developing interdisciplinary digital material to the teachers of the field courses such as mathematics, science, physics, chemistry, biology, Turkish, social studies, geography. Your research is important for teacher candidates, teachers and researchers who work in the field.

Keywords: Educational vision, material design, digital material

EDEBİ METİNLERİN SEZGİSEL SADELEŞTİRME YÖNTEMİ İLE OKUNABİLİRLİĞİNİN SAĞLANMASI

Fatma Nur KABAY

Yüksek Lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi, fnurkabay@gmail.com

Celile Eren ÖKTEN

Doç. Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, celile@yildiz.edu.tr

ÖZET

Türkçe'nin yabancı dil olarak öğretiminde edebi metinlerin kullanımı, hem okuma ve anlama becerisinin geliştirilmesi hem de hedef dilin dilbilimsel, toplumdilbilimsel ve edimbilimsel yetkinlikleri ile bağ kurulabilmesi açısından büyük önem arz etmektedir. Ancak edebi metinlerin işlevselliği, öğrencinin seviyesine uygun, ilgiyle okunabilme özelliğine, okuma çekiciliğine ve akıcılığına sahip yani kısaca okunabilir olmasına bağlıdır. Çok dilli ve çok kültürlü yabancı öğrencilere eğitim veren uluslararası imam hatip liselerinde okutulması beklenen ve Türk öğrencilerin dil seviyeleri göz önünde bulundurularak hazırlanan MEB edebiyat kitaplarındaki özgün edebi metinlerin yer yer karmaşık, ağdalı dilleri, öğrencilerin seviyelerinin çok üstünde kalmaktadır. Bu noktada bu metinlerin okunabilir hale getirilmesi amacıyla sadeleştirilmesi gerekli bir ihtiyaca dönüşmektedir. Çalışmamızda Crossley ve ekibinin (2012) derlediği sezgisel metin sadeleştirmeye ait kriterlerden sekiz tanesi yani kelime bilgisi, kelime sıklığı, nedensel tutarlılık, zamansal tutarlılık, uzamsallık, örtüşme, metin uzunluğu ve metindeki sözcük sayısı ele alınmış ve MEB 10. sınıf edebiyat kitabında bulunan sekiz üniteden sekiz edebi türü içeren metinlere uygulanmıştır. Bu metinler sezgisel sadeleştirme kriterlerinin uygulanabildiği ölçüde B1 dil seviyesinde sadeleştirilmiştir. Sadeleştirilen edebi metinler, okunabilirliklerinin ölçülmesi amacıyla çeşitli etkinlikler ile desteklenmiştir. Etkinlikler, Uluslararası İmam Hatip Lisesi 10. sınıf öğrencilerine uygulanmıştır. Araştırmada eylem araştırması deseni (Yıldırım ve Şimşek, 2016) kullanılmıştır. Uygulama öncesinde Avrupa Diller Ortak Çerçeve Programı(2018)'nda belirtilen, seviyelere uygun dil kazanımları göz önünde bulundurularak hazırlanan anket ile öğrencilerin seviyeleri B1 olarak belirlenmiş; sınıf içi gözlemler ve metin sadeleştirme ile desteklenen edebi türlerle yapılan iletişimsel yetkinliği geliştirici etkinliklerle eylem araştırması oluşturulmuştur. Uygulamalar sonucunda yapılan sadeleştirmelerin haber yazısı, anı yazısı, gezi yazısı, hikâye, roman, efsane gibi edebi türlerde okunabilirliği arttırdığı ve iletişimsel yetkinlik kazanımını arttırdığı gözlemlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Yabancı dil Türkçe, edebi türler, sezgisel metin sadeleştirilmesi, okunabilirlik.

PROVIDING READABILITY OF LITERARY TEXTS THROUGH INTUITIVE TEXT SIMPLIFYING METHOD

Fatma Nur KABAY

MA Student, Yıldız Teknik Üniversitesi, fnurkabay@gmail.com

Celile Eren ÖKTEN

Doç. Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, celile@yildiz.edu.tr

Using literary texts in teaching Turkish as a foreign language is important in terms of both developing reading comprehension skill and connecting with linguistic, sociolinguistic and pragmatic competences of the target language. The functionality of literary texts is closely related to appropriate level for student, reading interest, appeal of comfort reading, reading fluency, in brief readability. The MoNE literature coursebooks, which are written for Turkish students, are expected to study in International Imam Hatip highschool, which has plurilinguistic and pluricultural students' profile. In these coursebooks, the level of complicated and sophisticated languages of authentic literary texts is highly above the level of the students' Turkish language knowledge. Therefore, text simplification is required for readability of the texts. The eight criteria of intuitive text simplifying method word frequency, word information, spatiality, temporal cohesion, causal cohesion, syntactic complexity, number of words in the text, lexical co-referentiality by Crossley and his friends (2012) were used in this research, and they were practiced with eight literary genres presented by eight course units in the MoNE literature coursebook. With regard to the criteria of intuitive text simplifying method, these literary texts were also simplified according to B1 level. The simplified literary texts were supported with various activities in order to test the literary texts' readability. The activities were conducted to the tenth grade of International Imam Hatip Highschool. Action research was designed for this study. Before conducting the research, the level of students was confirmed as B1 level with the help of survey which was prepared with regard to the language outcomes of CEFR (2018). The action research was planned with classroom observations, and the activities, which aimed developing communicative competence in terms of studying literary texts supported by text simplification. As a result of the practices, it was observed that text simplifications increased both the readability of literary genres such as news article, memoir, travel writing, story, novel, legend and communicative competence outcome.

Keywords: Turkish as a foreign language, literary genres, intuitive text simplifying method, readability

ORTAOKUL 5. 6. VE 7. SINIF SOSYAL BİLGİLER DERS KİTAPLARININ ÇOK KÜLTÜRLÜ EĞİTİM AÇISINDAN İNCELENMESİ

Doç. Dr. Ayhan AKIŞ

Akdeniz Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Sosyal Bilgiler Eğitimi Anabilim Dalı,
akis@akdeniz.edu.tr

Nihal ÇETİNKAYA

Akdeniz Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Sosyal Bilgiler Eğitimi Programı, Yüksek Lisans Öğrencisi, nhlctnk@gmail.com

ÖZET

Ortaokul 5., 6., ve 7. Sınıf Sosyal Bilgiler Ders Kitaplarının Çok Kültürlü Eğitim Açısından İncelenmesi isimli çalışmanın amacı; çok kültürlü eğitimin ders kitaplarına yansımalarını incelemek ve inceleme sonucunda elde edilen bilgiler ile hazırlanan alan yazınına katkı sağlamaktır. Coğrafi konum açısından önemli bir yere sahip olan ve geçmişi güçlü temellere dayanan ülkemizde çok kültürlülük üzerinde sıkça çalışılması ve bu alanda ulaşılabilir kaynak sayısının artırılması gerekmektedir. Çalışma nitel desende yürütülmüştür. Çalışmada araştırılması amaçlanan olgu veya olgulara ilişkin bilgi veren yazılı malzemelerin analizini kapsayan doküman incelemesinden yararlanılmıştır. Araştırmanın örneklemini yeni programa göre hazırlanan Sosyal Bilgiler dersi beşinci, altıncı ve yedinci sınıf ders kitapları oluşturmaktadır. Bu kitaplar incelenirken doküman analizinden faydalanılmıştır. Araştırma sürecinde 5. sınıf düzeyinde Anadol Yayıncılık, 6. ve 7. sınıf düzeyinde MEB Sosyal Bilgiler ders kitaplarından yararlanılmıştır. İncelemeler sonucunda çok kültürlülük yaklaşımı birkaç öğrenme alanında yer aldığı için çalışma Birey ve Toplum, Kültür ve Miras, Etkin Vatandaşlık ve Küresel Bağlantılar öğrenme alanlarıyla sınırlı tutulmuştur. Çalışma özelinde çok kültürlülüğün ele alınışı, konu başlıkları ve bu başlıklar içerisinde çok kültürlülüğün nasıl yansıdığı üzerinden değerlendirilmiştir. Elde edilen bilgiler sistematik olarak belirlendikten sonra, temalar oluşturularak tablolarla sunulmuştur. İncelemeler sonucunda çok kültürlülüğün; yaşanan yer, ortak miras, yemek kültürü, bayramlar, anayasal haklar, ticaret, uluslararası ilişkiler, iletişim, demokrasi, uluslararası barış ve kuruluşlar temaları altında ders kitaplarında sıkça yer aldığı görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Bilgiler, Sosyal Bilgiler Dersi, Ders Kitabı, Çok Kültürlülük

**MIDDLE SCHOOL THE INVESTIGATION OF THE 6TH AND 7TH GRADE
SOCIAL SCIENCES TEXTBOOKS FROM THE PERSPECTIVES OF
MULTICULTURAL EDUCATION**

Doç. Dr. Ayhan AKIŞ

akis@akdeniz.edu.tr

Nihal ÇETİNKAYA

nhlctnk@gmail.com

ABSTRACT

The aim of this study of Social Sciences text books for Secondary school 5th, 6th, 7th grades in the terms of Multi-cultured Education is to examine the multi-cultured education on the reflection of the text books and in the results of the findings will help to contribute on this writing. In the terms of importance of our country's geographical location and its past based on firm based, the number of sources of Multi-cultured and its frequent studies must be increased. In the study of the written materials of the aimed phenomenon were used. The examples of the study were taken from the new Social Sciences text books of 5th, 6th, and 7th grades. When researching the text books document analysis were applied. During the study 5th grade level text books from Anadolu publishing, 6th and 7th grade level books of the Ministry of Education's Social Science books were used. In the results of the research, as multi-culture approach was only used in some learning areas the study was limited to learning areas of Individual and Society, Culture and Heritage, Active Citizenship, Global Connections. In the exclusivity of the study multi-culture is taken, heading titles and in these titles how the reflection of Culture were evaluated. After the systematic specification of the data collected themes were created and presented in tables. As a result of the research the themes presented in the text books are location, common Heritage, food culture, national holiday, constitutional rights, communicating, democracy, international peace and institutions.

Key Words: Social Science, Social Science Lessons, Social Science Text Books, Multi-Culture.

ORTAOKUL MATEMATİK DERSLERİNDE TOONDO VE POWERPOİNT ARAÇLARININ KULLANIMI: KESİRLER KONUSU ÖRNEĞİ

Elif Nur GÜNAY

Lisans öğrencisi, Marmara Üniversitesi, elifgunay1997@gmail.com

Meryem TAYYAR

Lisans öğrencisi, Marmara Üniversitesi, meryem.tayyar.96@gmail.com

Mevanur ALTAY

Lisans öğrencisi, Marmara Üniversitesi, mevanuraltay@hotmail.com

ÖZET

21. yüzyılın yeterlilikleri doğrultusunda öğretmenlerden bilgi ve teknoloji çağının özelliklerine göre kendilerini geliştirmeleri ve eğitimde yapılandırmacı yaklaşımı benimsemeleri beklenir. Çağın öğretmeni, öğrencilerin öğrenmelerini kolaylaştırıcı bir rehber, bir yardımcı ve bir kılavuz olmalıdır. Geleneksel öğretimin aksine derste öğrenciyi daha aktif kılabilme için çağdaş öğretim stratejilerinden yararlanmalıdır. Bu çalışmada amaç, ortaokul matematik öğretim programında yer alan bir kesre denk olan kesirler oluşturma kazanımının ezbere dayalı olmadan, anlaşılır ve akılda kalıcı bir şekilde anlatılmasıdır. Bu çalışma aynı zamanda gelecekteki kazanımlara da ön ayak olacaktır ve kavram yanlışlarının oluşumunu da engelleyecektir. Çalışmanın içeriğinde web2.0 araçlarından toondo ile konu anlatımına ve sonrasında powerpointin sunum yapmak dışında bir kullanımı ile konunun pekiştirilmesine örnek verilmiştir. Materyal öğrencilerin bilişsel, duyuşsal ve psikomotor becerilerini destekleyici şekilde hazırlanmıştır. Materyalde anlatılmak istenen konu günlük hayat bağlamında bir diyalog şeklinde öğrenciye sunulmuştur. Materyal 5.Sınıf düzeyine uygun hazırlanmış olup bu yaş grubundaki öğrencilerin dikkatini çekmesi açısından ilgi çekici karakterler kullanılmaya çalışılmıştır. Materyal görsel bir araç-gereç olduğundan sunulan bilgiyi somutlaştırır, özetler ve konuyu daha basite indirger. Bu nedenle görsel bilginin zihne yerleşmesi daha kolay ve akılda kalıcı olur. Anlaşılması zor olan konunun öğrenilmesi için de yardım eder. Bu sayede öğrenme ve öğretme teknoloji entegrasyonu sağlanır. Tasarlanan materyal internetin varlığına gerek duyulmadan sadece bilgisayar ortamında çalışmaktadır. Uygun bir senaryo yazılarak matematikte anlaşılması zor kavramlar ve konular için serinin devamı hazırlanabilir.

Anahtar Kelimeler: Kesir, toondo, powerpoint, yapılandırmacılık

THE USE OF TOONDO AND POWERPOINT TOOLS IN SECONDARY SCHOOL MATHS COURSES: AN EXAMPLE OF FRACTIONS SUBJECT

Elif Nur GÜNAY

Undergraduate student, Marmara University, elifgunay1997@gmail.com

Meryem TAYYAR

Undergraduate student, Marmara University, meryem.tayyar.96@gmail.com

Mevanur ALTAY

Undergraduate student, Marmara University, mevanuraltay@hotmail.com

ABSTRACT

According to proficiency of 21st Century, it is expected from teachers that improving themselves in line with information and technology age and adopting constructivist approach in education. The teacher of this age should be a guide and helper who facilitates learning of students and should use contemporary teaching strategies in contrast to traditional teaching so that students can be more active in lessons. The aim of this study is being told of forming equivalent fractions learning outcome in the secondary school maths teaching program in the manner of catchy, comprehensible and not rote learning. This study will also initiate further learning outcome and prevent becoming meaning illusions. There is a lecturing with toondo from web2.0 tools in the content of the study and then it was given example about using powerpoint out of doing presentation purpose to consolidate the subject. This material was prepared in the way that supports cognitive, sensory and psychomotor development. The subject which is wanted to tell in the material was presented as a dialogue within the context of daily life. The material was prepared as proper to 5th grade students and it was used characters which draw attention of students. Because the material is a visual tool, it makes information concrete, summaries and dumbs down subject. Thus, being imprinted of visual information on students' minds is easier and more persistent. It helps to learn difficult subjects, too. Thus, it is provided the integration of learning and teaching technology. The designed material works only in the computer setting without internet need. The continuation of the series can be prepared for difficult maths subjects and concepts by writing a proper scenario.

Keywords: Fraction, toondo, powerpoint, constructivist.

ÇOCUK HİKAYELERİNİN RESİMLEŞTİRİLMESİ YOLUYLA KAVRAM ÖĞRETİMİ

Mustafa İÇEN

Arş. Gör. Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, micen@yildiz.edu.tr

ÖZET

Hikayeler ve edebi ürünler çocukların dünyasında önemli bir yere sahiptir. Gelişim dönemleri bakımından her çocuk hayal kurmak ister ve bu hayallerini farklı yöntemlerle somutlaştırmaya çalışır. Hayallerin somutlaştırılmaya çalışılması bazen oyunlar yoluyla olurken bu çalışmada çocuk hikayelerinin resimleştirilmesi yoluyla kavram öğretimi yapılmıştır. Bu çalışmanın amacı, anlatılan ve belirlenen hikayelerin insan üzerinde bıraktığı etkiden yola çıkarak resimleştirilmesi ve öncelikle merhamet, şefkat, sevgi, hürmet, tevazu, saygı göstermek gibi duygulara hitap eden kavramların yansıtılmasıdır. Çalışma 2018-2019 eğitim öğretim yılında ortaokul 7. Sınıf, 25 öğrenciyle ve lisans düzeyinde gönüllü 30 üniversite öğrencisiyle yürütülmüştür. Öğrencilere çalışmayla ilgili ön bilgi verilmiş, ve hikaye seçiminde seviye farkı gözetilmemiştir. Her öğrenci daha önce okuduğu herhangi bir hikayeyi tercih etmiştir. Hikaye önerisi isteyen öğrencilere de öneri araştırmacı tarafından yapılmıştır. Belirlenen hikayeler üzerinden tekrar okuma yapılmıştır. Daha sonra hikayelerde dikkat çeken kavramların resimleştirilmesine geçilmiştir. Her hikayeden birden çok kavram dolayısıyla her hikaye için birden çok resim ortaya çıkmıştır. Araştırmanın sonunda öğrencilerle bir araya gelinmiş ve resimleştirilen kavramların değerlendirilmesi yapılmıştır. Hikayelerin resimleştirilmesinin öğrenciler üzerinde dolaylı olumlu etkileri olmuştur. Edebi ürünlere karşı ilginin artması ve hikaye yazımına yönelik farkındalık öğrenciler arasında artmıştır. Çocuk hikayelerinin resimleştirilmesi kavram öğretimini sağlamış ve kavram yanlışlarının da önlenmesine yardımcı olmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Hikaye, edebi ürünler, resimleştirme, kavram öğretimi.

CONCEPT TEACHING BY PICTURE OF CHILDREN STORIES

Mustafa İÇEN

Arş. Gör. Dr., Yıldız Technical University, micen@yildiz.edu.tr

ABSTRACT

Stories and literary literatures have an important place in the world of children. In terms of development periods, each child wants to dream and tries to embody these dreams with different methods. While trying to concretize the dreams, sometimes through games, in this study, concept teaching was done by illustrating children's stories. The purpose of this study is to illustrate the narratives of the stories that are described and determined on the basis of the effects on human beings, and reflect the concepts that primarily reflect compassion, compassion, love, reverence, humility and respect. The study was carried out with 7 students in the lower secondary school, 25 students in the 2018-2019 academic year and 30 university students in the undergraduate level. The students were given preliminary information about the study and the level difference was not observed in the selection of the story. Each student preferred any story he had read before. Suggestion was made by the researcher to the students who were asking for a story proposal. Re-reading was made through the determined stories. Then, the conceptualization of the noteworthy concepts in the stories began. Multiple pictures for each story have emerged from each story. At the end of the study, the students were brought together and the concepts that were illustrated were evaluated. The illustrations of the stories had indirect positive effects on students. Increasing interest in literary products and awareness of story writing have increased among students. The illustrations of children's stories provide concept teaching and help to prevent misconceptions.

Keywords: Story, literary products, illustration, concept teaching.

TEKNOLOJİ DESTEKLİ DERS PLANI TASLAĞI: GRAASP PLATFORMU**Hasan Özgür KAPICI**Arş. Gör., Yıldız Teknik Üniversitesi, hokapici@yildiz.edu.tr**ÖZET**

Eğitim teknolojilerinin hızla gelişmesiyle beraber öğretim ortamları da değişmektedir. Sınıf ortamında öğretmen rehberliğinde yapılan öğretimler hala çok yoğun olmasına rağmen yine öğretmen rehberliğinde bilgisayar üzerinde yapılan öğretimler de yaygınlaşmaya başlamıştır. Bu çalışmada da sanal öğrenme ortamlarından birisi olan Graasp platformu tanıtılacaktır. Bu platform AB destekli Go-Lab projesinin bir parçasıdır. Platformda, Sorgulayıcı Öğrenme Alanı (Inquiry Learning Space) denilen bölümler bulunmaktadır. Bu bölümler öğrenciler için sanal laboratuvarlar, online uygulamalar ve diğer multimedya araçlarını içeren kişiselleştirilmiş öğrenme kaynaklarıdır. Platformda sorgulamaya dayalı fen öğrenimi yaklaşımı kullanılmaktadır. 5E'nin benzeri başka bir döngü takip edilmektedir. Bu döngü Giriş, Kavramsallaştırma, Araştırma, Sonuç ve Tartışma aşamalarından oluşmaktadır. Sorgulayıcı Öğrenme Alanlarının amacı öğrencilere sorgulamaya dayalı deneyler yaparak ve bu süreçte öğrencilere çeşitli destekler sunarak öğrenmelerine yardımcı olmaktır. Sorgulayıcı Öğrenme Alanları diğer öğretmenlerle de paylaşılabilir. Böylece öğretmenler farklı alanlarda farklı dillerde hazırlanmış hazır öğrenme planlarına ulaşabilirler.

Anahtar Kelimeler: Sanal öğrenme alanı, öğrenme platformu, fen öğretimi.

TECHNOLOGY SUPPORTED LESSON PLAN: GRAASP PLATFORM**Hasan Ozgur KAPICI**Res. Asst., Yildiz Technical University, hokapici@yildiz.edu.tr**ABSTRACT**

Learning environments has been changing with respect to the developments in educational technology. Although classroom environment is common modality for teaching, computer-based learning environments has started to be used, recently. Teachers are main guide for both of the learning environments. In this study, one of the popular online learning environments, Grass Platform, is introduced. This platform is a part of Go-Lab Project, which is funded by EU. The platform involves Inquiry Learning Space, where includes virtual laboratory, online scaffolding tools and other multimedia materials to encourage students in order to learn better. ILSs are personalized learning resources and follow inquiry-based learning approach. There is an inquiry cycle similar to 5E and titled as: Orientation, Conceptualization, Investigation, Conclusion, and Discussion. The goal of an ILS is to provide students with an opportunity to conduct scientific experiments, being guided through the inquiry process. Teachers have a possibility to share ILS they create for their students with other teachers, so they can benefit from ready to use scenarios available for different subject domains and in different languages.

Keywords: Virtual learning space, learning platform, science teaching.

**EDEBİ METİN OKUMAYI VE YAZMAYI TEŞVİK EDEN BİR MATERYAL:
“ÇOCUKYAZARLAR KUTUPHANESİ” WEB SİTESİ**

Murat Can AKSÖZ

YTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilgiler Eğitimi Y.L Öğrencisi / MEB
Ümraniye İnanç Türkeş Ortaokulu Sosyal Bilgiler Öğretmeni,
murat_aksozz@hotmail.com

Meral YILDIRIM

MEB Ümraniye İnanç Türkeş Ortaokulu Okul Müdürü

ÖZET

Küreselleşen ve değişen dünya düzeninde değişim rüzgarı tüm şiddetiyle bireyleri ve ortamları etkilemeye devam etmektedir. Bu bağlamda eğitim ortamlarında değişimi ve dönüşümü algılayabilen, ayak uydurabilen, değişimlere etki edebilen nesiller yetiştirmenin büyük önem kazandığı dile getirilebilir. Şüphesiz ki bu durumun temelini oluşturacak en büyük etkenin okuyan ve yazabilen nesiller oluşturmak olduğu tartışılmaz bir gerçektir. Özellikle günümüz dünyasında edebi metin okur-yazarlığı büyük bir öneme sahiptir. Nitekim edebi metin okuma üzerine yapılan araştırmalar ve edebi metin okumayı ve yazmayı teşvik edici projeler bunu kanıtlar niteliktedir. Çalışma, “Asrın Katipleri Yazıyor!” projesi kapsamında hazırlanan cocukyazarlarkutuphanesi.com web sitesinin değerlendirilmesini amaçlamaktadır. Çalışma nicel desenden faydalanılarak tasarlanmış ve veri toplama aracı olarak öğrenci ve öğretmen değerlendirme anketleri kullanılmıştır. Proje kapsamında hazırlanan web sitesi, ortaokul öğrencilerine edebi metin okuma ve yazma alışkanlığı kazandırmayı ve “Yazarlık ve Yazma Becerileri” dersi öğretim programında yer alan amaçlarının daha işlevsel kılmayı hedefleyen dijital bir eğitim materyalidir. Bu materyalin değerlendirilmesi, projeye katılan 54 öğrenci ve 46 öğretmen ile gerçekleştirilmiştir. Cocukyazarlarkutuphanesi adlı materyalin değerlendirme sürecinde web tarayıcısından elde edilen veriler, betimsel istatistikî yöntemler kullanılarak incelenmiştir. Çalışma, değerli bir projenin değerlendirmesini içerdiği için önem kazanmaktadır. Nitekim “Asrın Katipleri Yazıyor!” projesi İstanbul Milli Eğitim Müdürlüğü’nün yapmış olduğu Eğitimde İyi Örneklerden Özgün Uygulamalara sergi yarışmasında 7000 proje içerisinde sergilenmeye hak kazanılan ilk 120 proje içerisine girmiştir.

Anahtar Kelimeler: Çocuk Yazar, Okuma, Yazma, Kütüphane

**LITERARY TEXT A MATERIAL PROMISING READING AND WRITING:
“CHILDRENAUTHORS LIBRARY” WEB SITE**

Murat Can AKSÖZ

Master’s Student, Yildiz Technical University/ Social Studies Teacher
murat_aksozz@hotmail.com

Meral YILDIRIM

School Principal

ABSTRACT

In a globalizing and changing world order, the wind of change continues to affect individuals and environments with all its strength. In this context, it can be stated that educating generations who can conceive the change and transition and also keep up with and affect changes, gains more importance. Certainly, it is an inarguable reality that the most important factor that will form the basis of this situation is to educate generations who can read and write successfully. Especially literary text literacy has a great importance in today’s world. As a matter of fact, the researches on literary text reading and the projects promoting literary text reading and writing prove this idea. The study aims to evaluate the web site “cocukyazarlarkutuphanesi.com” which is prepared within the context of “Authors of the Century Write” project. This study is designed by using quantities pattern. Evaluation Questionnaires which have been applied to students and teachers were used as a data collection tools. The web-site is a digital educational material that is designed within the context of the project “Authors of the Century Write” aims to help secondary school students to acquire literary text reading and writing habit and also targets to make the “Writing Skills Lesson Curriculum” more functional. The evaluation of this material has been carried out by 54 students who take part in the project and 46 teachers. During the evaluation process of the material, the data that is obtained from the web-site is analyzed by using descriptive analysis methods. The study gains importance since it involves the evaluation of a valuable project. As a matter of fact, “Authors of the Century Write” project is selected in the first 27 projects among 1237 projects to be exhibited in the exhibition competition of “From the Best Practices in Education to Genuine Application “ by Istanbul National Education Directorate.

Keywords: Child Author, read, write, library

**OSMANLI'NIN MÜZİK VE SAHNE SANATLARINDA OLUŞAN FRANSIZ
EKOLÜNÜN OSMANLI-FRANSA SİYASİ İLİŞKİLERİ BAĞLAMINDA
İNCELENMESİ**

Burçin GÜLGÜN

Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Doktora Öğrencisi,
burcin.gulgun@hotmail.com

Aslıhan ERUZUN ÖZEL

Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi Öğretim Üyesi
aozel@yildiz.edu.tr

ÖZET

Osmanlı İmparatorluğu 17. yüzyıla kadar savaşlarda aldığı başarılar ve kazandığı topraklar ile güçlü devletler arasında yer almış, sahip olduğu güç ve zengin kültürü nedeniyle başka bir devleti örnek alma ihtiyacı duymamıştır. Osmanlı'nın duraklama döneminde yaşadığı ayaklanmalar ve savaşlarda aldığı yenilgiler zamanla dış güçler karşısında birçok alanda gerilemesine yol açmıştır. Özellikle imzalanan Karlofça Antlaşması ile ilk defa büyük toprak kaybeden Osmanlı, bu antlaşma ile Batı devletleri karşısındaki geri kalmışlığını kabul etmiştir. 17. yüzyıla kadar yabancı devletlere hiçbir alanda boyun eğmeyen Osmanlı İmparatorluğu, yaşadığı toprak kayıplarından sonra öncelikle askeri alandaki gücünü tekrar kazanmak için Batılılaşma yolunda adımlar atmıştır. Daha önce yabancı ülkelere sadece zorunlu durumlarda elçi gönderen Osmanlı, Avrupa'nın askeri sistemini öğrenmek amacıyla elçiler göndermiştir. Yabancı ülkelere gönderilen bu elçiler sadece askeri alandaki gelişmeleri değil, aynı zamanda kültür ve sanat alanındaki gelişmeleri de takip etme imkânı bulmuştur. Bu dönemde siyasi ve ticari ilişkilerini güçlendirmek amacıyla kapitülasyonlar veren Osmanlı'nın Batılılaşma yolunda ilişkilerini güçlendirmek amacıyla en geniş imtiyazları tanıdığı ilk ülke Fransa olmuştur. Osmanlı İmparatorluğu ile Fransa arasındaki siyasi ilişkilerin 1525 yılında Kanuni Sultan Süleyman'ın esir düşen I. François'ya yardım etmesi üzerine dostane bir şekilde ilerleyerek devam ettiği görülmektedir. İki devlet arasındaki bu ilişkilerin olumlu bir şekilde devam etmesinin nedeni kuşkusuz Osmanlı'nın Fransa'ya sunduğu geniş imtiyazlardır. Osmanlı ve Fransa'nın siyasi ve ekonomik alanda kendi çıkarlarını korumak amacıyla geliştirdiği ilişkiler, aynı zamanda iki ülke arasında kültürel anlamda da etkileşime yol açmıştır. Fransa ile kurulan dostane ilişkilerin de etkisiyle, Osmanlı'nın Batılılaşma yolunda birçok alanda örnek aldığı ülke Fransa olmuştur. Kültür ve sanat alanında yaşanan bu etkileşimde iki ülkenin karşılıklı olarak gönderdiği elçilerin rolü büyüktür. Bu çalışmada, Osmanlı-Fransa siyasi ilişkileri ele alınarak, bu ilişkilerin Osmanlı'nın müzik ve sahne sanatlarına ne derece etki ettiği incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Osmanlı-Fransa İlişkileri, Osmanlı Sahne Sanatları, Osmanlı Müziği, Fransız Etkisi.

ANALYSIS of THE FRENCH ECOLE in OTTOMAN MUSIC and PERFORMING ARTS in THE CONTEXT of OTTOMAN-FRENCH POLITICAL RELATIONS^

Burçin GÜLGÜN

Yildiz Technical University, Institute of Social Sciences, PhD Student,
burcin.gulgun@hotmail.com

Aslıhan ERUZUN ÖZEL

Yildiz Technical University, Asst. Prof. Dr, Faculty Member, aozel@yildiz.edu.tr

ABSTRACT

The Ottoman Empire, until the 17th century, was among the powerful states with the victories it gained in the wars and the lands it gained, and because of its power and rich culture, it did not need to take another state as an example. Ottoman revolts and the defeats in the battles during the period of stagnation led to a decline in many areas in the face of external forces. The Ottomans, who had lost a vast part of land for the first time with the signing of the Treaty of Karlofça, accepted their underdevelopment with this treaty against the Western states. Until the 17th century, the Ottoman Empire, which did not bow down to foreign states in any area, took steps towards westernization in order to regain its power in the military field after the loss of land. Sending ambassadors to foreign countries only in mandatory cases, the Ottoman sent ambassadors to learn the European military system. These ambassadors sent to foreign countries found the chance to follow not only the developments in the military field, but also the developments in the field of culture and art. In this period, France became the first country in which the Ottoman Empire recognized the largest concessions in order to strengthen its relations in the way of Westernization, which were given capitulations to strengthen its political and commercial relations. It is observed that the political relations between the Ottoman Empire and France continued in a friendly way, with the help of Sultan Süleyman the Magnificent, who helped François, who had fallen captive in 1525. The reason why these relations between the two states continued in a positive way is undoubtedly the extensive privileges of the Ottoman Empire given to France. The relations the Ottoman Empire and France developed in order to protect their own interests in the political and economic spheres have also led to an interaction between the two countries in the cultural context. With the influence of the friendly relations established with France, France became a country where the Ottomans took example in many areas with regard to Westernization. In this interaction in the fields of culture and art, the role of the ambassadors sent by the two countries has been influential. In this study, the Ottoman and French political relations were examined and the effects of these relations on Ottoman music and performing arts were analyzed.

Keywords: Ottoman-French Relations, Ottoman Performing Arts, Ottoman Music, French Effect.

WEB TABANLI BİYOGRAFİK KAYNAKLARIN BİLİMİN ÖNCÜLERİ KONUSUNUN ÖĞRETİMİNDE KULLANIMINA YÖNELİK ÖĞRETMEN ADAYLARININ GÖRÜŞLERİ

Mustafa DOLMAZ

Dr. Bağımsız Araştırmacı, mdolmaz58@gmail.com

Bilişim teknolojileri ve internetin eğitim öğretim amaçlı kullanımı ile birlikte eğitim öğretim ortamında kullanılan materyal sayısı ve çeşitliliği bir hayli artış göstermiştir. Yeni teknolojilerin gelişimi ile bu artışın materyal çeşitliliğine doğru orantılı bir şekilde yansıdığını söylemek mümkündür. Web üzerinde kodlama tabanlı çalışan birçok materyal eğitim öğretim ortamına renk katmaya başlamıştır. Bu araştırmada web tabanlı biyografik kaynakların “7. Sınıf Bilim, Teknoloji ve Toplum” ünitesi “Bilimin Öncüleri” konusunun öğretiminde kullanımına yönelik öğretmen adaylarının görüşleri incelenmiştir. Araştırma Sivas ilinde ikamet eden, eğitim fakültesi sosyal bilgiler eğitimi mezunu on öğretmen adayı ile nitel araştırma deseni benimsenerek gerçekleştirilmiştir. Araştırmada sık kullanılan bir nitel araştırma yöntemi olan görüşme yöntemi kullanılmıştır. Araştırmada veri toplama aracı olarak araştırmacı tarafından geliştirilen yapılandırılmış görüşme formu kullanılmıştır. Form dört adet açık uçlu soru içermektedir. Görüşme formunda yer alan sorular üç alan uzmanının görüşleri doğrultusunda hazırlanmıştır ve görüşme formlarından elde edilen veriler içerik analizi için Maxqda 12 paket programa işlenmiştir. Araştırmacı ve uzman görüşleri doğrultusunda program yardımı ile çeşitli tema kategorileri belirlenmiştir. Araştırma sonucunda öğretmen adaylarının web tabanlı biyografik kaynakların kullanımına yönelik olumlu bir tutuma sahip olduğu ve web tabanlı biyografik kaynakların kullanılması gerektiği yönünde fikir beyan ettikleri sonucuna ulaşılmıştır. Web tabanlı biyografik kaynaklardan özellikle biyografik belgeseller, video bloglar, filmler, web günlükleri, oyunsu uygulamalar (bulmaca vb.) öğretmen adaylarının üzerinde özellikle durduğu kaynaklardır. Ayrıca öğretmen adaylarına göre bu tür kaynaklar eğlenceli olma, birden fazla duyu organına hitap etme, ilgi çekici olma, kolay ulaşılabilir olma, konunun özünü içermesi ve geniş bir kitleye hitap etme gibi özelliklere sahip olmaları gibi avantajlara sahiptir. Ancak öğretmen adaylarının görüşlerine göre; birinci elden kaynaklar olmamaları durumunda verdikleri bilgilerin yüzde yüz doğru olmayabileceği ve öznellik içerebileceği, web kaynaklarının uzun süre kullanımının öğrencilerde dikkat dağınıklığı yaratabileceği, öğrencilerin göz sağlığına, kas-iskelet sistemine zarar verebileceği ve çevrimdışı kullanılamaması gibi dezavantajlara sahip oldukları da gözden kaçmaması gereken diğer sonuçlardır.

Anahtar Kelimeler: Biyografik Materyaller, Eğitim-Öğretim Materyalleri, Sosyal Bilgiler, Web Kaynakları

THE VIEWS OF TEACHER CANDIDATES ON THE USE OF WEB-BASED BIOGRAPHICAL RESOURCES IN TEACHING THE SUBJECT OF SCIENCE PIONEERS

Mustafa DOLMAZ

Dr. Independent Researcher, mdolmaz58@gmail.com

The number and variety of materials used in education curricula with the use of information technologies and the internet for educational purposes have increased considerably. With the development of new technologies, it is possible to say that this increase is reflected in the material diversity in a proportional manner. Many materials that are based on coding on the web have begun to embellish the educational environment. In this research, views of teacher candidates on the use of web-based biographical resources in teaching the topic “Science Pioneers” in the unit “7th Grade Science, Technology and Society” were examined. The research was carried out by adopting a qualitative research pattern with 10 teachers who are graduates of Education Faculty Social Studies Education Department in Sivas province. In the research, the interview method, which is a frequently used qualitative research method, was employed. In the research, a structured interview form developed by the researcher as a data collection tool was used. The form consists of four open-ended questions. The questions in the interview form were prepared in line with the views of three field experts and the data obtained from the interview forms are processed into the Maxqda 12 package program for content analysis. Various theme categories have been determined with the help of the program in line with the views of the researcher and the experts. As a result of the research, it has been observed that teacher candidates have a positive attitude towards the use of web-based biographical resources and it was concluded that they expressed their views toward web-based biographical sources should be used. Web-based biographical sources, particularly biographical documentaries, video blogs, movies, web logs, game-like applications (puzzles, etc.) are the sources that teachers elaborate on. In addition, according to teacher candidates, such resources have the advantage of being fun, appeal to more than one sense organ, be easily accessible, include the essence of the subject and appeal to a wide audience. However, according to the views of teacher candidates; in case they are not the first-hand sources, the information they provide may not be 100 percent accurate and may contain subjectivity, long-term use of web resources may create distraction in students, may harm students’ eye health and musculoskeletal system, and may have disadvantages such as not being able to use them offline are the other results that should not be overlooked.

Keywords: Biographical Materials, Educational Materials, Social Studies, Web Resources